உ

கணபதி துணை.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவைகாவூர்ப் புராணம்.

வீரசைவகுலதிலகராகிய

கவித்தலம்

சி. வேலைய தேசிகரவர்களால்

அருளிச்செய்தது.

இராமானுஜபுரம்

தா. சிவலிங்கம் பிள்ளையவர்களால்

பிழையறப்பரிசோதித்து,

சிலவிடங்களிற்புதுக்கி ஒவ்வொரு சருக்கத்திற்றிலும்

பொழிப்பாகவசனங்கள் செய்யப்பட்டு,

அனுமானல்லூர்

நா. வீராச்சாமிப்பிள்ளையவர்களால்

கும்பகோணம்

"ஸ்ரீவித்தியா அச்சுக்கூடத்திற்"

கப்பட்டது. 1894

௧௮௯௪௵ ஜூலை௴

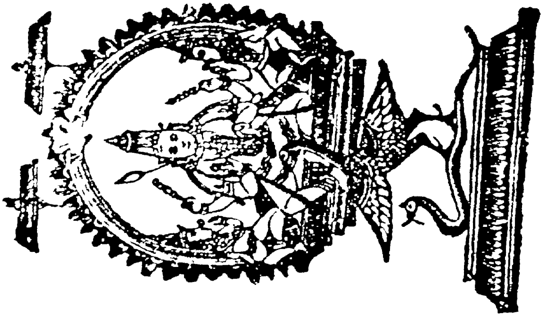
ஜய௵ ஆடி௴

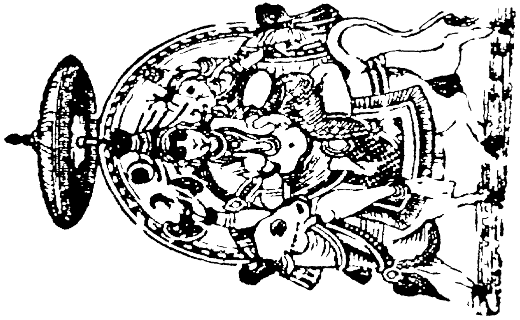
இதன் விலை அணா ௪.

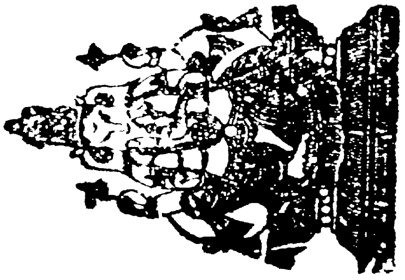
விளம்பரம்.

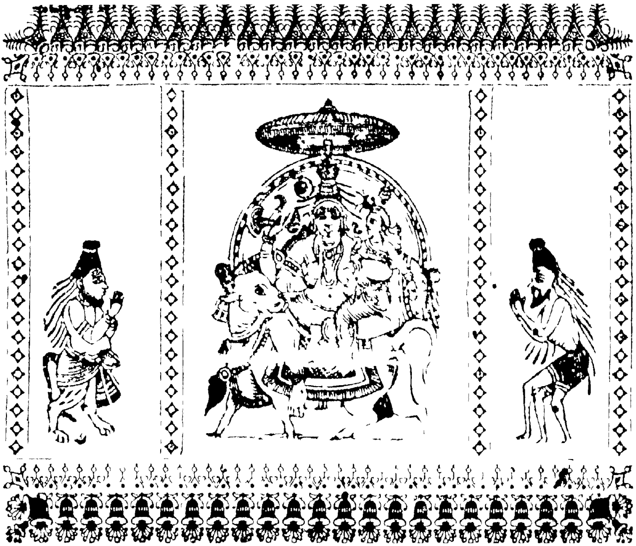
இதனுலறிவிப்பதியாதெனின் இப்புத்தகம்வேண்டினோர் கும்பகோணம் பெரியபாதபிள்ளையார்கோயிற்றெரு ப. சபாபதி செட்டியாரவர்களிடத்திலும் [illegible] ஜபுரம் தா. சிவலிங்கம்பிள்ளையவர்களிடத்திலும் அனுமானல்லூர் நா. ஸ்ரீ ராமசாமிபிள்ளையவர்களிடத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். 10 புத்தகம் ஒருமிக்க வாங்குபவர்களுக்கு 1 புத்தகம் கூடக்கொடுக்கப்படும். போஸ்டு மூலமாக வேண்டுபவர் தபால்கூலியுள்பட அணு 5 புத்தகம் 1 க்கு அனுப்பவேண்டுவது.

இந்நூலாசிரியரால் செய்யப்பட்ட பசுபதீச்சரமென்னும் திருஆலூர்த் திரிபந்தாதியிலை அணு க.









உ

சிவமயம்

முகவுரை

தக்கன்பாடி குருசாமிதேசிகரவர்கள் குமாரர்
மகா-ள-ஸ்ரீ சுப்பையதேசிகரவர்களியற்றியது

நெடுங்காலந் தொட்டுப் பெரும்புலவர்களை [illegible] ரும் பொன்னிநாட்டே சைவசிகாமணி [illegible] லங்கள் பலவற்றினுள்ளும், முன்னாட் [illegible] யாது நிலைபெறுந் திருவைகாத்தலத்து [illegible] வடமொழியி லிருந்ததை, [illegible] வருடக்கிறந்து [illegible] கவித்த லங்களில் விராவைகுலத்தில், அருந் [illegible] ஞானசிவப்பிரகாச தேசிகர் [illegible] வந்த வேலைத்தேசிகர், தமிழில் மொழிபெயர்த்து, நடக்கும் திருவிழாக்களில், [illegible] பாராயணமிட்டு [illegible] பெருமாள் [illegible] சாத்தனர்

பின்னர் அவர்கள் மாணாக்கரில் ஒருவராய், இலக்கிய இலக்கண வேதாந்த நூல்களில் மிக்க தேர்ச்சியுள்ளவராய் ஞானகுருவாய், கார்காத்தவேளாளகுலதிலகராய் விளங்கிய, இராமானுஜபுரம் தாண்டவராயதேசிகனுக்குத் தவமணியாகிய சிவலிங்கம்பிள்ளையென்பவர், அவ்வேலைய தேசிகர் சந்ததியாரிடத்திருந்த இப்புராணத்தைப் பார்த்து, நெடுங்காலமானதால், ஏடுகளில் பாணம்பட்டுச் சில செய்யுட்கள் சிதைந்தும் சில செய்யுட்கள் முன்பின் பிறழ்ந்துமிருந்தமை கண்டு புராணஞ்சரிவர முற்றுமுன் மொழிந்தனர். மற்றினரேயெவருமிப்புராணத்தை வெளிக்கொண்டுவர முயற்சித்துச் சிதைந்த செய்யுள்களை ஆங்காங்கு திருத்திப் பொருத்தியும் * இக்குறியைத் தலைப்பிற்கொண்ட, சில செய்யுட்களை நூதனமாகவமைத்துச் சேர்த்துக் கூடிய திருவிருத்தம், ௲௮௬-ல் முடித்தனர்.

பின்பு ஏற்கனவே இத்தப்புராணத்தில் விருப்பங்கொண்டத்தலத்தில் வசித்த மகா-ள-ளஸ்ரீ மகாலிங்கையர், கோமான் சாம்பசிவபிள்ளை, பொன்னுச்சாமிவன்னியர், உடையார்தெரு நல்லப்பவுடையார், அனுமானல்லூர் ந. வீராசாமிப்பிள்ளை, கவித்தலம் தருமலிங்கச்செட்டியார், இவர்கள் முயற்சியால் அச்சிவலிங்கம்பிள்ளை அப்புராணசருக்கத்தின் கடையில், அக்கதைக் கிளைப்பொழிப்பாக வுமியற்றப்பட்டு ஸ்ரீவில்லவனேசர் சன்னிதானத்தில் அரங்கேற்றப்பட்டது

திருச்சிற்றம்பலம்

இவ்வேலைய தேசிகரருளிச்செய்த நூல்கள்.

திருவேரக யமகவந்தாதி.

திருவேரகமாலை.

பழூர் மும்மணிக்கோவை.

அருக்தூவாசிரியமாலை

திருப்பழூர்ப்புராணம்.

திருவைகாவூர்ப்புராணம்.

௭

சிவமயம்

கவித்தலம் தமிழ்ப்புலவர் மு வை. ரா ரா ஸ்ரீ ஐயாத்துரையையரவர்களாலியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

பொற்புரிசைப்பவனமோங்கு திருவைகாவூர்ச் சிவமும்
புனைந்தான் பண்டு,
விற்பனர்சேர் கவித்தலத்தில் வீரசைவ குலத்துதித்த
வேலையனருள்,
பற்பலவாசகங்கள் செப்புட்டிருப்புகழ்நியுரு சிறப்பெய்யுமேழுபுப
பணித்தானிந்நாட்
கற்பிரமாங்காரராளர் குலதிலகன் சிவலிங்கக்
கவிஞனமைந்தே.

௮

சிவமயம்

அனுமாநல்லூர் ரா ரா ஸ்ரீ வீராச்சாமிப்பிள்ளையவர்கள் இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

தெள்ளியவிட்டருளவைகாவினிவளர் வில்வவனேசன்
சீரைப்பாடி
வெள்ளியபுகழ்க்கவிவேலையன் முன்னுரைத்த வந்த
யெந்நாளுமாரு
மெள்ளமகிழ் வீரமாநுஜபுரத்தான் வராய
ளவவினவந்த
விள்ளுபுகழ்ச்சிவலிங்கப் புலவனன்றிந்தரங்கேற்றி
யிலெந்தானமனமே

உ

சிவமயம்

கவித்தலம் கஸ்தூரிசெட்டியார்குமாரரும் இந்நூலரங்கேற்றினவரதுமாணாக்கருளொருவருமாகிய ஸ்ரீ இராமசாமிசெட்டியாரவர்கள் இயற்றிய ஆசிரியவிருத்தம்.

சேமபணிகொழிக்குந்தாங்கக்குறுகடற
சீரையாரையிற கசைத்துக்
கோபாமணியாரிலெத்தாமிர பூமடநதைத்
சித்தாரபூபுரமெனுங
மகபயிலயி நாிபோாத்தகட லுலமீலவலமியொரி
தைலபுலைதனிணிலா ழுலைவ
காடீனவளரொருமுதறகாஜமானமியபதைக
கடவுளாரடையிலிருநதே
மைமா மிலளாவும்பாழில நாபகயிதாலநகினா
வாழுயமேவலியானமுனாணா
வணடிபுசசெயபுளாயத்தகநானிஞளிா
மாலுழுமதகுவளாசய
பொமாலமாழுமவலிககககூரவனுயநதே
பொருநது நிலயாயினைததுப
புலவாகளிமெயநபாலோநதாரகேடினனை
பூாணமுனைபுயாதோ.

உ

சிவமயம்

நக்கம்பாடி வேங்கடாசலபிள்ளை குமாரரும் இந்நூலரங்கேற்றினவரது மாணாக்கருளொருவருமாகிய மகா-ள-ஸ்ரீ மாணிக்கம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா

திருநங்கமலத்தோவளாபொருடடின
சிறிருந்துயிாகளைத்தோறறாசெயவேதறைந

சககரபபடைதனைக கதிக குங்காரக்கோட
டககரத்தமைத்தவச சுதபபிரானு
மடைவோரவிருமபுமருமபொருளதனைத
தடையிலாதவிக்குந்தனிகாதபக்க
காவுகதிறையுநகாடிமலாததாருடைத
தேவாகணமுபபாஙமுனாலுமகோடித
திரபதருப்புனிவாரதகிடதகாரு
மருககருபுதலாபபொருடகளாமறையுங்
கமிகமுதலாநதோமிலாகயமுமம
பணமுளருசசோபதிதொழுபபயினறு
மநநாளகாழுமியறைகயிலதென
முளளமதனிலுளளியபாராகது
ஒழுபாளவேழுமியையாதனுஙக
குணமுஙகுறியுமநதிககககுறிபடா
வணமடிநடுமுடியருவுதலொழி
ஒபபுமுயாவுமொருவிவிளங்கிய
செபபருநதோதிசையமயாவடிவாம
புணணியபூரணபுனிதபராதன
திரணமயமாகியதிடகளசிவமே
இருவினையகறறியினையிலாவினைப
பருவியபேரானநதவாருவை
யருளுததறகாகத திருவுருககொண்டு
சென்னிநாடெனச செப்புதறகேயநத
நனனலவானளாமபொனனிநாடடிற
கருணைபெருகியக்காவிரிநதியி
னருகோதுகோசத*துதீசியாசைவிற
றிஙகளமுமமாரியெயஙகுமபொழியவு
மஙகுலதிதனினமயிறகுலமாடவுஙகு
செநநெறபாபபுஙகனனறகாடு
மினைபிறபுனைமினைறயுமாப்பும

பணியிறயிகழவளைபாநதொடிதிரடடச
சேயிகழககமலததிருவளாதவிசிருந
தேயிாவனமிளைமைபபெடையை
மணமபுரிநதினபுடணிணைவருமவாவியுங
கநதமுலாவுநநநனசசோலைசூழ
திருவைகாவூரெனுநதிருததலததிற
பெருநகாதாதகோடாருவாதிருநது
யெபிரானபாதததநதபபினறைமைநதும
பூமிதேவிசெயபூசையைமகிழநது
மாமறையிலவமாயவணஙகிநிறபவ
நமனவிமோசனருசிவனதகமகிமையு
மனபுததிரனுயிரளிததருசாரனத
தனிவிலவேடனெபரவிடலிநது
மகிலிகருறறவிகலனாஙகளநது
நானமுகனிபறநதோமிலபூசனையைத
தானமிழநதவபநததநதபளிதது
மரிசெயபூசனையயகமிழநதனபா
லரிசெனனறவனபெயரணபுறததிதது
மறுமறைநரியவநதணனமகபுக
திருவிழியதனையினபுறவரிதது
தில்லைநதுநமிபஙகாடடசிததியைச
செலலாததழலெபுலலாககருளியு
மெலலாமவாககவலலோளாடும
பலலாயணியப்பணயுடனமருந
சமாசரிலகணடனசதாசிவ
னைஙகுநதாணுயஙகங்குறைவோன்.
போகியாபரணன புரமூனறெரிததோன்
மிகிளாவிலவவனேசன்மானமியததை
யவனாடிதிரததா யாவருஙகூடிய
புவனமெஙகுமபொலிநதபரவத

தமிழ்நாடவித்தகருங்கேட்க
வமிர்தம்போலுமறைந்தனனமுனனுள
வீரசைவக்குலத்திலயிளங்குரு
சூரியனபோலத்தோனறுமவேலைய
னபெருமானமியமரங்கேட்டுமப
செப்புமயேலையனசிவகதியடைந்து
நாளபலவாக நன்னெறியினநாள
கோளபெருங்கொடுமையின குலவுமவைகாயினா
மாயன்றயானமரபிறந்தோனெதிர்
தாயமைந்தனபுகழ்துலங்குகலவி
மெய்யுடைபொறையினின மிக்கமகாலிங்
கையனைனறுபெரும மெய்யாபபுரிந்து
மெண்ணரிய பூவாகவிளம்புநவனிந்துப்
புண்ணியமெறுமபுகழ்பொன்னுசாமி
வணணியருந்தெய்வக்கிளவாளனபப
பொன்னுலகத்திறபொறியுருசெறிநதிய
வுண்டியாபெருவெறுப்யானமுமியகனிற
கொடையாற்புகழ்பூண்குறையாச்செலவமு
மிலலறமுந்தமிழ்ச்செவையெனச்சொன
மலியபெருமைசோ நலப்புபவளனமூம
கோமானபுரியும்ப குலவியசெலவ
பூமானசாமபசிவபபுண்ணியனும
வானறேயபொழிலினவண்டடையுநதும
தேனமுனிப்பெருங்காசெஙநெலவயல்சூ
ழ்ராமழாலுஞ்புரமெனுமபெரும்பதியி
னராமேவுஞ்சடையணணலுக்கனபுடைய
முத்தமிழ்வணணநது முதுக்குறைவாகித
தத்துவமுபுதுணைத்தாணடவராயன
றவத்தவதரித்ததுந் தமிழ்ஞெசுக்குரு
சிவப்பிரகாசவெனனுந்தேசிக

ஞஞ்சிவலிங்கவறிவனையடைந்து
தாங்குறிஇககொண்டலைகாததலமான்மியந்
தனைப்புதுக்கியரங்கநதந்திட
நன்மையமொழிகணவின்றிடவர்க்கே
எடுத்தசபைமீட்டேற்றங்கொள்வதற
கடுத்துவந்தனவென்றகத்திலுட்கொண்டே
யன்னகாவ்ளமையுமரும்பெறற்கதைகளு
முன்னவாசொற்பொருள்பொருந்தமுடித்து
விலவலவோசாவிளங்குசனனிருபிற
கலைமுற்றுணர்ந்தரோமற்றோ
யாவருகேதேவருஞ்சூழவிருந்து
மாபெரங்கேற்றிவயங்கினனனரோ

திருச்சிற்றம்பலம்

உ

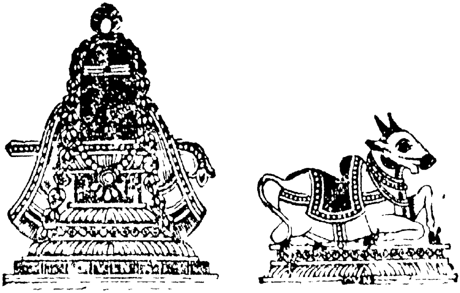
சிவமயம்.

சிவலிங்கம்பிள்ளையவர்கள் இந்நூலச்சிட்டவர் பேரிற் செய்த அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்

குலமபூத்தமணிமாடத்திருவைகாவினின மேவுங்
கொன்றைநிலைகள்
சலமபூத்தவேணியனைமாணமிபமபரலவாசயெற்றித
தந்தானபாரிப
பொலமபூத்தபொழிலணுமானலஞானாசயெப்பிள்ளை
புரிதலத்தா
னலமபூத்துவந்தருளுங கவிவீராசசாமிவுள்ள
னனகுமாரோ

பாயிரம்முற்றிற்று

திருச்சிற்றம்பலம்



உ

சிவமயம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

திருப்பதிகம்

திருவைகாவூர்

திருவிராகம் — பண் — சாதாரி

கோழைமிட றாககவி கோளுமில வாகஇசை கூடும்வகையால்,
ஏழையடி யாரவர்கள் யாவைசொன சொல்மகிழும் ஈசனிடமாம்,
தாழையிள நீர்முதிய காய்கமுகின் வீழநிரை தாறுசிதறி,
வாழையுதிர் வீழ்கனிகள் ஊறிவயல் சேறுசெயும் வைகாவிலே.

அண்டமுறு மேருவரை அங்கிகணை நாணரவ தாகஎழிலார்,
விண்டவர்தம் முப்புரமெரித்த விகிர்தன்னவன் விரும்புமிடமாம்,
புண்டரிக மாமலர்கள் புக்குவிளை யாடுவயல் சூழ்தடமெலாம்,
வண்டினிசை பாடவழ கார்குயில்மி ழற்றுபொழில் வைகாவிலே.

ஊனமில ராகியுயர் நற்றவமெய் கற்றவை உணர்ந்தஅடியார்,
ஞானமிக நின்றுதொழ நாளுமருள் செய்யவல நாதனிடமாம்,
மானவயல் சூழ்தருமல் குலியருகே பொழில்க டோறுமுயர் கார்,
வானமதி யோடுமழை நன்முகில்கள் வந்தணவும் வைகாவிலே. ௩

இன்னவுரு இன்னநிற மென்றறிவ தேலரிது நீதிபலவும்,
தன்னவுரு வாமெனமி குத்ததவ நீதியொடு தானமர்விடம்,
முன்னைவினை போம்வகையி னால்முழுது ணர்ந்துமுயல் கின்றமுனிவர்,
மன்னிஇரு போதுமரு வித்தொழுது சேருமயல் வைகாவிலே. ௪

வேதமொடு வேள்விபலவாயினமிகுத்து விதியாறுசமய,[னிடமா,
மோதியுமுணாநது முளதேவாதொழ நினறருளசெயொருவ
மேதகைய கேதகைகள புன்னையொடு ஞாழலவை மிககவழகான்,
மாதவிமணயக மழவணடு பலபாடு.பொழில வைகாவிலே. ரு.

நஞசமுதுசெயதமணிகணடனமையாளுடைய ஞானமுதலவன,
செஞ்சடையிடைப்புனலநரநத சிவலோகனமாகினறவிடமா,
மஞசுடரோடாழு பதமேழினிசையெணணரியவண்ணமுளவாய,
மைஞசரொடுமாதா பலருநதொழுதுசேரும வயலவைகாவிலே.

நாளுமிகு பாடலொடு ஞானமிகு நலலமலாவல்லவகையாற,
றோளினெடுமைகுளிரவே தொழுமவாககருளசெயசோதியிடமா,
நீளவளாசோலைதொறுநாளிபலதுனறுகனிநினறதுகிர, வாளைகு
திகொள்ளமதுநாற மலா விரியும வயல வைகாவிலே. எ.

கையிருபதோடு மெயகலங்கிடவிலங்கலையெடுதத கடியோ,
னையிருசிரங்களையொருங்குடனெரிதத வழகனறனிடமாய,
கையினமலாகொணடு நலகாலையொடு மாலைகருதிப பலவிதம்,
வையசமெலாமருவிநின்று தொழுதேதுமெழிலவைகாவிலே அ.

அந்தமுதலாதிபெருமானமராகோனை யயன மாலுமிவாக,[மாரு,
ளெநதைபெருமானிறைவனெனறுதொழ நினறருள் செயீசனிட
சிநதைசெயது பாடுமடியாா பொடிமெய பூசியெழுதொணடாவா
வநதுபலசநதமலாமுநதியணையுமபதிநலவைகாவிலே. [கள,

ஈசனெமையாளுடையவெநதைபெருமானிறைவனெனறுதனையே
பேசுதல் செயாவமணா புத்தரவா சிததமணையாவவனிடந,
தேசமெலலாமருவி நினறு பரவிததிகழ நினறபுகழோன,
வாசமலரான பலதூவியணையும பதினல வைகாவிலே. ய.

முறறுநமையாளுடைய முககண் முதல்வன்றிருவைகாவிலதனைச்,
செறறமிலா சிரபுரததலைவன் ஞானசமபநதனுரைசெ,
யுறற தமிழமாலையீரைநது மிவைவலலவருநதிரரெனப்.
பெறறபரலோகமிகவாழவா பிரியாரவா பெருமபுகழொடே. யக

திருசசிற்றமபலம்.

சருக்க அட்டவணை.

சருக்கம்	பக்கம்	சருக்கத்தின் பெயர்.	பாடற்றொகை
க	க	கடவுள்வாழ்த்து	கஅ
உ	ரு	தலமகிமைச்சருக்கம்	ஙச
ங	கக	கைலாயநாதர் வரவும் பூபுரமென்னு	...
		மபெயர்வரவும் வந்த சருக்கம்	ஙசா
ச	கஎ	வில்வவனமென்னும் பெயர்வரவுச்	...
		சருக்கம்	கஅ
ரு	உ0	இயமன்காவபமுச்சருக்கம்	ங0
சா	உரு	இயமனவிமோசனமும் இயமதீர்த்த	...
		வரவும் உரைத்த சருக்கம்	ஙக
எ	ங0	சிவனிராத்திரி மகிமையும் புத்திரன	...
		ளித்தவரென்னும்பெயர் வரவும் வே	...
		டனுக்கு முத்தியளித்தவரென்னும	...
		பெயர்வரவுச்சருக்கம்	ங0
அ	ஙகூ	அகிலீதிரத்தவரவுச்சருக்கம்	உச
கூ	சக	பிரமபுரம் பிரமேசரென்னும் பெய	...
		ர்வரவுச்சருக்கம்	சங
க0	சகூ	அரியீசரென்னும்பெயர்வரவுச் சரு	...
		க்கம்	சாச
கக	சா0	விபிரனுக்குநேத்திரமருளியச் சரு	...
		க்கம்	ஙஉ
கஉ	சாசா	சத்தகன்னிகளவரவுச்சருக்கம்	கச
கங	சாகூ	எல்லாமவளாக்கவல்லவளென்ற	...
		பெயர்வரவுச்சருக்கம்	கஉ
		ஆக சருக்கம் கங-க்கு திருவிருத்தம்.	ஙஅசா

சோதனைப்பத்திரம்.

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
க	உ	க	வனேசரா	வனேசர்
ஷை	கூ	க	யாகிச	யாகி
ஷை	ஷை	உ	ரங்கி	தாங்கி
ஷை	ஷை	ஷை	ஞகித	ஞகிச
சா	கூ	ச	விருவிசு	வெருவிசு
எ	கச	உ	ஞுயிரப	ஞுயிரப
ஷை	கஅ	ங	புரமபி	புறமபி
அ	உங	ச	வளாகக	வளாகக
கூ	ங௦	ங	பளகற	பவமற
கக	ரு	உ	ளொன்றமெடா	ளொனறமெசா
கஉ	கஉ	க	தாதுனே	தாதனே
கஎ	ச	உ	ராதன	ராதன
கஅ	கஉ	உ	முயவின	முயவின்
உ௦	ரு	உ	அங்கனே	அஙகனே
உச	௦	உ	வநதைத	வநததை
ஷை	ஷை	உச	பாகம	பாதகம
உஎ	கஅ	ங	ருறைகக	ருரைகக
ஙசா	ங	ச	தரைா	தாரை
ஙஎ	கூ	ங	தருளுவ	தருளவ
ருக	உக	க	ஏகறகு	ஏகறகு
ருசா	ருரு	க	பரியன	புரியின

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவைகாவூர்ப்புராணம்.

கடவுள்வாழ்த்து.

விநாயகர்துதி

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

சீரூர்ந்தவொருமருப்புமிருசெவியுமும்மதமுஞ்செறிநால்வாயு
மோரூர்ந்தவைங்கரமுந்தடவயிறுமுப்புரிநூலிலங்குமார்பு
தாரூர்ந்தவம்புயமுமம்புயமுந்திகைக்குமிண்ணந்தாளுந்தாளுங்
காரூர்ந்தசெந்நிறமுங்கொண்டிருந்தகயமுகனைக்கருத்துள்வைப்பாம். (௧)

வில்வவனேசர்துதி

மேலாகிக்கீழாகியடிமுடிமால்விதியறியாவிமலனாகிக்
காலாகிக்கனலாகிக்கதிர்க்குயிருடராகிக்கருணைமன்பா
பாலாகிநீராகிப்பரமாகிரதிரமாகிப்பரந்தபச்சை
யாலாகிவில்வவனாந்தராதிரினறவிறையடியைச்சார்வாம். (௨)

சர்வரக்ஷகிதுதி — ஷை வேறு

வில்லாவழுந்துந்துதலாளைமெய்யினராற்கணைமூழ்த்தலாளைச்
செல்லாரளகவுமூனசெர்டியையச்செய்யமாலயினைவருங்கொடியை
வல்லாரொருப்புத்தலாந்தாளையங்குவிமாடக்கேதனத்தானை
யியல்லம்வளாககவைலாளையிதயமைத்துனினிறைவைப்பாம். (௩)

சபாநாததுதி. ஷை வேறு.

* கனாருநிகவெசாய பருவாரேசிறுறசுருனிசாரகனிட்டுடிதி
நினருடலவெபறுகசரியகோலலுணமுகணபலர்ரெட்டுவ
நினருமயாநதன்மகிரதிரபூமானபனைநதுநமவுமவனியினிரவெயிரனி
டுனருநிமலிய பாருர்நிருபனைபுமனபதுரியைபார் (௪)

சிவகாமியம்மை துதி.

நாலடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

* பொருட்போக்கிப்பொருள்கேட்டுப்பொலிமணிவாசகருரைச்சுருந
திருக்கோவைதனைத்திருச்சிற்றம்பலவனெறிந்தெழுத
மருச்சேருந்தூங்காந்தண்மலர்க்கரத்திலவிளக்கேந்து
மருட்பேரின்பக்கொடிப்பூவடிக்கமலமுடிக்கணிவாம . ... (௫)

தக்ஷிணாமூர்த்தி துதி.

மாமறையுமாகமமூமற்றுமுள்கலையனைத்துந
தோமறநனகுணாந்தாக்ளுலவாகளுநதொழுதமரக
காமருமெய்ப்பொருள்விளங்கக்கையிரலாற்றெரிந்தருளி
யேமமிகுமலலாலினவதிபவாபூர்னிறைஞ்சிநிற்பாம . (௬)

இதுவுமது அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

* பணடுசனகாதியருக்குணாத்தகுற்பபுடனிருநதுமபணிநதுநாளுந
தொணடுபுரிபவாபோலப்புரியாதுபுரிவேடனொருணடியுக்குத்த
திண்டிறற்கூற்றுவனற்னைத்தைகையுத்திமெய்யுத்திரிதிசைகெட்டோட்டத
தணடெரிந்தாற்றுந்தவேந்தக்கணனனபதந்தைத்தலையாற்றுழுவாம (எ)

சந்திரசேகரவிநாயகர் துதி.

கலிவிருத்தம

முகரத்தந்திரந்தைமுனிந்தரு
ளாகரத்தந்தியாநிறத்தாருண
மாகரத்தந்தினநதொழுவாழுமதி
சேகரத்தந்திசேவடிபோற்றுவாம. (அ)

சுபபிரமணியா துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம.

சீரகமொனறுமளிப்பதலாற்காயமடியவாக்குதவீசசெட்டியாகிச
சீரகத்தூருறைபாமலாறுமுகந ாஙகிவநதநிமலனுகிந
சூரகத்தைத்தொலைச்செவாகருநதாரநமயாமெனபபுகலுஞசொருபனுகி
யேரகத்துமுறைவதலாலென்னசத்துமுறைவானையிறைஞ்சுவாமே. (௯)

நாமகள் துதி

எசசமயத்தாரேனு மிணஙகி வணஙகினாக்கு டதியிரஙகியாரு
மெச்சமையத்தர்ரஸியிற புகழ்கொடுத்துக் கவிராணரும் விளஙகச்செய

யச்சமையத்தானெங்காத வையிடத்துச் செல நலகுமருளினோக் [தே
கச்சமையத்தார புனையுங் கொங்கையுடை வாணியைநங்கருத்துள்வை
ப்பாம. (௧௦)

சத்தகன்னிகள் துதி.

கலித்துறை

* வீழுமாதவ மறிதிருவேணடினா வேடந்த
தாழுமாதரார தெனறிசை மூர்த்தி சன்னிதியி
லாழுமாதரத தொழுபணிந்தருள பெறறுத்தயருசெய்
யேழுமாதாதம பொறறிருவடியிறைஞ்சிவோம .. (௧௧)

திருநந்திதேவர் துதி.

கலிவிருத்தம.

கந்தருவருஞ சுரரும வங்கு கழல தாழுங
கொந்திலகுமைந்தளவு நந்தணிமுகுந்தன
வந்திடினும வெள்ளிமலை வாயிலினிறுத்து
நந்தியைமனந்தனி னினைந்து கதிசோவாம .. ... (௧௨)

நாலவர் துதி

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம.

திருமருவுவணிகன மகளங்க மெழிலங்கனையாசசெயபிரானை
விரிகடலினிடைக்கறறூண மிதப்பவிறைபருள சுரந்து விளங்கினனை
யிருமைபெறுவெணகரியின மிசையிவாந்து கைலமலைக்கேகுயானைப
பரிகொளவந்தரிய திருப்பணிபுரிந்த மந்திரியைப பரவுவாமே. (௧௩)

தண்டியடிகள்மறைநாயன்மார் துதி

கலிவிருத்தம.

* தங்குளைச வந்தமைழ்தருசேருலூரப
புங்கவன திருத்தாளையும புந்தியைச
சங்கரன பதத்துய்த்தவா தானையும
வங்கமாயததுதித திப்பவா மாறறுவாம ... ... (௧௪)

அவையடக்கம்.

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம.

ஓதுமறை நூலவழியாம் வடமொழிக்குமடங்காதவுயாபுராணங்
கோதறு மெனபுனறமிழினடங்கியதுக்குவமழுந் தீரந்தலங்களயாவும்
பாதியொருமயிாதடுதானைக்குப பறறுத பனறியுருவெடுத்தமாலைச
சோதைமடியிருததி இருகைகீரான முழுக்காட்டுந்தணிவுதானே. (௧௫)

இதுவுமது. நாலடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா

* அனைபிறை சிலைபோடுமவனை மிக மகிழ்ந்தபிலா
வனைபிறை மலர்போடு மவனைமிகக் கடிந்தபரா
லனைபிறல யான சொனுரு சொலாசுறினு மகவுகொளவா
னனைபிறைமுழுமுணைபோவனபதனையன் டபபநறகே (௧௬)

சிறப்புப்பாயிரம்

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

* தனைஞருமலாதநடகு சூழ்திருவைகா பானமியதனைத நமிழிற்கூறி
மனைஞுமெ வினைஞுமெ புகழ்படைத்தான விரசைவமாபிறுக்குக
கனைஞுகிப பெருங்கருணைக் கடலாகி நினற சிவபிரகா சனருண
பண்ணுதபணுாநதவதாால வாதருள வேலையனெனுமபாவலோனே. (௧௭)

அரங்கேற்றுங்காலம்

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

* கலியுறுசகாபதமாயிரத தெணஞுறமெருபதிறுனகினற கதிதப
பொலியுநாதனவாலைபெறுமதிபோம புகழ்பெறப புணணியவைகாத
தலமகானமியதனைப புதுககிவில வேசன சனனிதி முனன ிறகககாா
புலவாகள குழ்சிவலியககசுவிரேன்புனைநதாயகேறறினனனறே (௧௮)

டவுளவாழ்த்து முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

இரண்டாவது

தலமகிமைச்சருக்கம் நாடுநகர்

கலிநிலைத்துறை.

* அணிதரா நகமாப்பரவையையாடையாயணிந்தோர்
பணிமுடித்தலைகிடந்திடும்பாரமகடனக்குள
கணிவிளங்குசோணாடுகண்ணாகுமக்கண்ணினை
மணியெனத்திகழ்ந்துறுவதுதிருவையாநகரம். ... ... (க)

* தங்குற்றவர்தவருற்றுந்தகைமையுற்றுறுங்குந
திங்களுஞ்சடைச்சிவனுமையொடுமவ்விதிரத்தா
லங்கணமாநிலத்தென்றுமாயாதமாதலின்று
பொங்குபுங்கவகலாயமேபொலிதிருவைகா ... ... (உ)

* மேக்குயேலதாமாமணிப்புரிசையின்மேலுங்
கீழ்க்குக்கீழ்த்துங்கராத்திரிகிடங்கரின்கீழு
மாசகமாயினுந்திமாமலரிருந்தண்ட
மாகுராயவனதிமற்றியாயாதுமறியார் ... ... (ங)

* வானளாவியமாடமுநெடுங்கொடிகளுமவாசந்
தேனளாவியவாவியுஞ்சோலையுஞ்செறிந்த
தானமாக்கரிபரிதேர்களுந்தமனியத்தா
னானதேர்களும்பார்ப்பவர்க்கற்புதமாகும் ... ... (ச)

* அணியுநூலினராலயமோரிடமரசர்
மணியிழைத்திடுமாளிகையோரிடைவயங்கும்
வணிகமாடங்களோரிடைமேழியாமலிந்த
பணியினர்க்கமாந்திரம்பலபலபலதும் ... ... (ரு)

* தோடலர்ந்தபூச்சுரிகுழற்றுணைவியர்தக்க
ளாடவர்மனம்புறஞ்செலாதைம்புலன்மகிழ
வீடரும்பலபோகமாம்விருந்தளித்தவரைத்
தேடருந்தெய்வமெனத்தொழுவார்சிறப்பிற்சிறந்தோர் ... (சா)

தலமகிமைச்சருக்கம்.

* மஞசுகநத மேனிலையின் மாமதி முகநலலாா
தஞசுகததினுகக முதன மருதிததஞ சொலலை
யஞசுகததினைப பூவையைப பயிறறிட வறைதல
கிஞசுகநதாவமகளிருந கேடடுளம விமமபபா (எ)

* தனஙகடந தவாககாடகப பொருபபனதஙக
டனங கடநதரும போகமு மதரமுநதநது
மனங கடநதிலா சாயனனனடைகணடமயிலோ
டனஙகடந திரிநதுழலவனநாணமுறறுடைநதே. (அ)

* அருமறைகதரியாா செயாகத தழறபுகையும
வருவிருநதினுககாககுறுமடைபபளிப புகையும
பொருகருமபடு மிடதசெழுபுகையும புகததரு
விருவிசுமபினுமயாாகணுஙகலஙகிடவிளையும (கூ)

* வேதவோதையு மேழிசைவீணையிசைவொலியுங
கீதநாதமுழுககழகததிசைவொலியுஙகிணகிணிககானே
மாதராடிடதசோலியு மாறுவொலிபடைதத
வோதமாககடல கிழபபட மேறபடவொலிககும. (௧0)

* உலகம யாவையும வளாபபவளனவுளாத தேசது
மிலகுமெலலவளக ளையுடையாளொடுமினப
நலம புரிநதிட விலவவனோ சரநநகரி
னலகிலாவிளையாடல செயதரசு வீறறிருபபாா (கக)

* இததகைததல வளம பலவுளசில விசைததான
பிததனெனபெறனைககறறவரி நழுவா பேரறிவி
னுநதசேடனு மணிநதுரையாவெனினினியவ
விததகததல சிவ மகிமையுஞ சிலவிளமபும ... .. (கஉ)

நூல்வரலாறு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

சீாகொணடகேததிரதது சேததிரமாகைமிசததிற சிறககுமெயயு
நீாகொணட குணடிகையுநதண்டகுசைபபவிததிரமுநிறைநதகையு
மோாகொணடமானரேூல மரவுரியுமிலஙகுதவரெவருநாகூடி
வாாகொணட சடிலாருள வளாககுநதமுனிவை மிகவணஙகிசசொல்வாா.

உரைகண்ட பலவேதசாத்திர புராணமெனுமுத்தி நிரைய
பரைகண்ட சிவனருளால் கரைகண்டிவ் வுலகினுயிர்ப் பயிர்கட்கெல்லாம்
திரைகண்ட கொண்டலென்ன பொழிந்து பவவினையகற்று நிமலவென்று
கரைகண்ட திங்களணியரன் சரிதை தலந்தட முன்னுறையுங்காலை [கட

எத்தலத் துமுத்த மமாயினை யகன்றதாயத் தவத்துக்கிடமாயோங்கும்
பத்திதருமாவனமாயத்தழைத்தோங்கும் வில்வவனப் பதியொன்றுண் [டென்
றத்தரமொன்றுரைத்திரக்கதைச் சுதையையருந்தமனமோயப்புமெங்கட
கத்தமொழிமித்ரமாயருளுமென்முனிவரெலா மறைந்துநின்றார் (கரு)

நூற் பெருமை

அறைந்தத்தவமி தமுனிவர்க்கமகிழ்வில்வ வனத்தரசைப்போற்றிச்
சிறந்த சிவராத்திரை தனிலற்புதமா மெருஞானரு பேருஞ்செய்த
மறந்தவிரு மறந்தவெழுபு மானந்தமாமிமமை மறுமையெய்தும்
பிறந்துழலும் வினையகலும்படித்த தனைக்கேட்டோர்க்குப் பெருமை
யோங்கும். (கசு)

பத்திதரும் விரதையுறு மனத்தினிலே நினைத்தொலாம் பலிக்குமட்டே
சித்திதரு மிக்கதையை நினைவுபலவின்றியொரு சிந்தையாகிச்
சித்திரப் திருருவமெனச் சலியாது கேண்மினெனச் சிறந்தசூத
புத்திராமித்ரு மனதோதுமருமிக்கதையைப்புகறலுற்றார். (கஎ)

தலமகிமை.

சகல தலமிலங்கமிவையுண்டாகு முன்னர் புவிதழைத்தேயோங்கி
யிகலிலெங்கும் வலஞ்சுழிக்குஞ்சுவாமிகிரிக்குங் கூடமிடிரண்டுக்கப்பால்
மிகுபவன் திசையினுர் புறமியத்துக்கருக்கிசைமேல் பாலோங்கித்
தகமை பெறுமொருகூவற்றலத்தினுயர் வில்வவனந் தழைக்குமாதோ.

அந்தமித்தல முதன் முன்றிருஞ்சிறந்த பூமிபுரமப்பான மெய்ப்பா
மிந்த தரணிவில்வவனமென்றும் பிரமபுரமென்றுமலகுஞ்
சிந்தைதனின் மகிழ்ந்தவர்க்கு மிதித்தவர்க்கு மவ்வரனைத் தெரிசித்தோர் [க்கு
மந்தமீறுமறமகலு நதை சித்தியுரம் வரவளர்வீடெய்துந்தாம். (ககூ)

ஓது புண்ணியத்துருவாமேலோருக்கிருப்பிடமாயோங்கியார்க்கும்
போதமருள் வில்வவனப் புடையினமாப்பவ ரெல்லாம்புலவராவர்
ஏதமணுகாத வெழுமாதரு மனபோடு தவமியற்றியேத்தி
யாதரவைமபுலன்டக்கியத்தலத்த மாந்தகத்தியானஞ்செய்வார். (௨0)

தீர்த்தமகிமை

ஆங்கியமத்துணைடத்திற் சித்தக்குத்தி மருவவந்தனற்கிற சென்று
பாதகுடனே தீண்டினாகா படிந்தவர்கள் பலவினையாம பாசநீங்கவார
வேங்கை யந்துறையுடியெழும விலவவனத்திறையருளால வீடுஞ்சோவ
ரோங்குபுசழ பிரமதுணடமெனறுள தொணறாகு மதை யொகுந்தா
[னே (௨௧)

* கணைறுறாற பாவகணமங்கழன்றுலகமதிற சனியாயக்கருநிசசெய்த
புணணியமெலா மடையுமுணைறுறாறுலளவிறந்த பொருளக்கொலலை
நணுமது புலிலாட்டெயலை றுறாறுமினனெயது நனையிற பாகம
பெணறுறா வீழுநதிக்குண்டமதன பெருமையெயாபேசவலலார

அவவுழைபிற செலவுழுபுமடன மருவங கடிகரைய நலலாதத்திக்
கெளவுமுதுவெவவரவுமிளா மதிபும புனைநத பெருங்கருணைவாரி [ருவ
யெளியிப்பின மலரயனே முதலாய யாவாகளுமனைந்து போறறந
திவவியமாயெப்பவுமிரும வளாகக வலலாரொரிவாசஞசெயயுமாலே

மூர்த்திமகிமை

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

அனபகனமனத்திருப்ப மாசர வில்லொடைாறுந
துனபுறு சோமபிறபரு நுதழுநுனாத்திருவுறு
கொனபரியாயதுதாவுங கூவிளா வனத்திறைவாழ
மினபனை விலைத்தபோதே யெழுபிறப பலலேந்தும . (௨௪)

சேணிடையுறைவோனுஞ சிறந்தகூவிள வனத்துறை
தாணுவாலயததின முனபோயச சங்கரற புகழந்துநோககப
பூணுமனபுடையராகிப புவிமிசை நூறுசனமங
காணியாயமைந்த பாவங்கழிந்து பேறறதைச சாரவாா. ... (௨௫)

அவவிடைத் தேவதேவ ரமலமபோறறியபெனறுகு
செவவிதினவரைககணடு சேவிசகுந தனமைபெறறே
ரௌவியவினையினீங்கி யருங்கதிக கிறைவராகிச
செவவிய சிவலோகததுச சோந்து வாழந்திருபபரெனறும . (௨௬)

ஆதலாலெம் முயறசியாலு மெயவகைசியிறுறுமே
வாதனைபொழிய வேண்டிறு வயின வணங்கவேண்டும
போதமுநதனமும வாழவும புசதிமுத்திகளுமெயதுட.
காதலினினைநதெலலாருங கயிறுமலகமாமே. .. (௨௭)

ஒருபொழுதேனு மன்பானொடு வைகலுமேய
தரும்வெள் விடையினார் தருகரணங்கள் வணங்கினோர்க்கு
கருதலத்தமுத மெய்தரு காமிய மனைத்துஞ் சேரு
மரவணி சடையத் தேவர்க்காகிய நாமமேழே (௨௮)

* வில்வவனேசர் நல்ல வியாக்கிரவீசர் வேதனை
மல்குறப் பணிந்த வீசர் மைந்தனை யளித்தவீசர்
நல்விழிய ருளுமீசர் நல்லரியீசர் வேடர்
கல்கலின முதவினைபளித்தருளீசரென்பர் (௨௯)

இன்னநாமங்களே முந்துயிலுணர்ந்தெழுந்தகாலை
நன்னர் வெண்ணீறு பூசிநாடுகைகுவித்துக்கொண்டு
பன்னரு மன்புவாய்ந்து பகர்ந்துதியாகிறபோ
ரென்னரேயாலு மனமுரிங்ககதிக்கிறைவராவார் (௩௰)

* மாநிலம்புகழும் வில்வவனத்தமாதம்பிரானை
யானலம் பொழியுங் காதைமாண்புயம்பகர வேண்டின
மேனலங்கொடுக்குமன்னநாதரேவிளம்பலன்றி
யூனமில்லனந்தனாலுமுரைசெய்முற்றுங்கொல்லோ (௩௧)

* வண்மைசால்தெய்வவில்வவனத்தமாபெருமான்கதை
புண்மைசால்ஙுவதுமலோனைமிசத்துவந்துவாழ்ந்
தண்மைசானமுனிவர்கேட்பத்தெழுந்தினிதுரைத்தவாறே
யண்மைசாலியானுஞ்சொல்லுவேனியாவருமகிழ்ந்துகேட்ப ... (௩௨)

மடக்குக்கலிவிருத்தம்.

கோவமுனிவுடனென்னகொல்லைக்குரிபவுடனுவன
வாவிமிகத்தோயாரேமடியுமிகத்தோயாரே
கோவினுயாமாலூர்க்கொம்பருயாமாலூர்க
காவினினித்திருப்பாரேகாயமினித்திருப்பாரே (௩௩)

கந்தமலர்வனமயணிவார்கடவுள்வில்லவனமயணிவார்
நந்தியடிக்கண்டாரேநவினடிக்கண்டாரே
பூந்தியெழுமாதரையேபுகழுமெழுமாதரையே
வந்தனைசெய்திருந்தவரேமகத்துவமெய்திருந்தவரே (௩௪)

சீர்பெற்ற நெடியகடலைத்தானையாகத்தரிக்கும் பூமகட்கு மேகத்
ரமபோலவிளங்கும் அழகிய நைமிசாரணியத்தில் வசிக்கின்ற முனிவர்
கள், சிவபெருமான்றிருவருள் வரம்பெற்ற சூதமுனிவரைப்பணிந்து
இவ்வுலகுத்தழைப்பச்சலதிப்ருகிப்பொழியு மேகம்போலும், மறைக்கடல
புருகிப்பொழியுமலரகிதனே, சிந்தரணிசடையிற்றரித்த சிவபெருமா

னது திவ்வியசரிதைகளை முன்னம் சொன்னதில், உத்தமமாய ஒப்பில தாய் தவத்துக்கிடமாய் பத்திதருவதாய் விளங்கும் வில்வாரண்யக்ஷேத்திர மொன்றுண்டென்றுரைத்தீர். அக்கதையினமுதத்தைப் பருகவிரும்புமடியேங்கட்கு விரித்துரைக்கவேண்டுமென்ற முனிவர் களைச்சூதிகக ஸ்ரீவில்வவனேசரைத்துதித்து, முனிவர்களே நாம சொல்லப்புகும் இச்சிவசரிதையைக் கேட்பவர்கள் பாவந்தீர்ந்து பிறவிக்கடலினின்று நீங்குவதன்றி இம்மைக்கண் அறம்பொருளின்பமனுபவித்து மறுமைக்கண் வீடெய்தலு திண்ணமாதலின சித்திரமபோலுமசையாது. ஒருநினைவாகக்கேண்மினென்று புகல்வராயினர். இவ்வுலகிலுள்ள பலதலங்களுக்குமுறப்பொன்றி, வலஞ்சுழிக்குங்குருகிரிக்கும வடமேற்றில், இரண்டு குரோசத்திலும், புறம்பயத்துக்கு மேற்கு ஒரு குரோசத்திலுமுள்ளது, வில்வாரண்யக்ஷேத்திரம். அது முச்சிறப்பியிலுஞ்சிறந்து பூமிபுரம், வில்வவனம், பிரமபுரம் திருவைகாவெனப்பெயர்பெறும அத்தலத்தை நினைப்பவர்க்குமிதிப்பவர்க்குந் தெரிசிப்பவர்க்கும, முத்திகிடைக்கும். அத்தலப்பக்கத்தமர்பவர், அமரர்வர், தங்களுக்குற்ற விடையூறு நீங்கியுங்குருமூர்த்தி சன்னிதியில் சப்தகன்னிகள் மகிழ்ந்து இன்னமுந்தவம்புரிகின்றனர், ஆங்குள்ளவியமதீர்த்தம், பிரமதீர்த்தம், அக்கினிதீர்த்தமெனனும தீர்த்தங்களைக்கண்டவர், உண்டவர், ஆடினைத்தவர், ஆடினர், அறமுதலனைகையுமடைவர்கள், அவனு, அயன மான முதலியோர்போற்றச்சிவபிரான சருவரக்ஷகியோடெழுந்தருளியிருக்கின்றனர். அக்கடவுளை அன்பிலாமலுமசு ஆசையிலாமலும சோம்பல வஞ்சகம் பரியாயமாயானுங்கண்டமாத்திரத்தில் சகலதுனபமுமகலும், ஆரத்தில வதிபவரும இக்கூவிளவனத்துறுஞ்சங்கரன் சன்னிதியினின்று புகழ்நினைக்கின் சதஜென்மத்துள்ள பவங்கழிந்து புண்ணியமடைவர், இறுதியிலுமழியாத அத்தலத்தமமையோடிறையும், அத்தனைக்கண்டு விதிவழாது சேவிப்பவர் வினையினீங்கிச்சிவலோகமடைவர், ஆதலால சென்மவிடாயதீர வெண்ணிவணங்கினர்க்கு, ஞானம, தனம, வாழ்வு, புத்தி முத்திகளும, இன்னம நினைத்ததும, கரதலாமலகமபோலகைகூடும. அன்போடு, ஒருபொழுதாவது வைகாவின் மேயபுண்ணியவிடையினர் சரணத்தைப்பணிந்தவர், கைக்கழுதமெய்திகாமியமனைத்தும பெறுவர் இக்கடவுளினது திவ்வியநாமமேழையுஞ்சொயினீங்கிய காலையில திருவெண்ணீறணிந்து கைகுவித்து, அன்புடன்றுதிப்பவர் யாவராயினுமிக்கிலறவராவரெனச் சூதபுராணிகர் சொல்லியருளினர்.

மகிமைச்சருக்கம முற்றிற்று.

ஆ ருக்கம ௨ ஐ. திருவிருத்தம ௫௨

உ

சிவமயம்.

கைலாயநாதர் வரவும் பூமிபுரமென்னும்பெயர் வரவும் உரைத்தசருக்கம்

கலித்துறை.

பதிகம்.

வன்னிகுண்டத்தினுதித்துயர்மகத்துவத்தவத்தோர்
நன்னர்மேவியகூவிளவனத்தமர்ந்தன
பன்னரும்புகழ்க்கதைச்சூதையறமெலாம்பருகி
யின்னறீர்தரத்தெரித்தியென்றருந்தவரிசைப்பார் (௧)

* வெள்ளிமால்வரையினிதுவீற்றிருப்பவர்வரவும்
வள்ளிதாகியபூபுரப்பெயர்வந்தவாறுங்
களனுலாமலர்வில்லவக்கானப்பெயர்கலப்பு
மெள்ளருந்திறற்கூற்றுவன்கருவந்தீரியல்பும், (௨)

* நடுவனாவிமோசனமுமந்நடுவனூர்த்தீர்த்தங்
கடுவிராங்களத்தெம்பிரான்களித்திசிப்பெருமை
யடுத்திற்றவர்வகுத்தினித்தீர்த்தமவந்ததுவும்
விடுத்தனமேவுருவிதிபுரமாகியவியல்பும். (௩)

* வரியிறைச்சுரும்புளர்தருதிருத்துழாயவனை
யரிசெய்பூசனைதனைமகிழ்ந்தவன்பெயரடைந்த
பரிசும்பப்புரிநூலணிவிப்பிரன்பயந்த
வொருசுதற்கிருவிழியொளிபெறவுதவியதுவும். .. (௪)

* ஏழுமாதர்தம்வரவுமேழ்நாமத்தினியல்புஞ்
சூழுயிர்ப்பெல்லாம்வளர்ப்பவளொன்றறொலவுமைக்கு
வாழுநாமமொன்றுற்றதுமற்றதுமவிரித்து
தாழுமாதரத்தரையென்சூதனுஞ்சாற்றும் ...(௫)

மன்றுளாடியசங்கரனிடைவரவு
கன்றுநன்றுபோதிவுடைந்தறவாகேண்மின்
முன்றயாவோடோர்கற்பத்தினமறையெலாமுழங்க
வொன்றுமால்விடையூர்ந்தமெய்ப்பரையுடன்கூடி. .. (௬)

வெள்ளியங்கிரியுறையிறையாகியவிமல
னெள்ளருமபெரிதாயவோரிணவிளையாட்டால
[illegible]
[illegible] ... ... (௮)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௯

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ... ... (௯)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ... ... (௧௦)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ... ... (௧௧)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ... (௧௨)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ... ... (௧௩)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ... ... (௧௪)

கொடிலாவி பகுணறளிகனனியே
டாடிகொவிரியோகுவளத்திரு
வி்டிகாலமுறின றிடுமோர்தல
மதடியிசுவசிககவினையடுத்தனம. .. (௪௫)

இவைாதகாரணமிடாதெளிலனபாதம
முபாதவா வெளளியோஙகளினையத்த
சபந்தனமையராகுதலாலவா
ட ாதபுசிர்தகறகதிசோசெ. . (௪௬)

வியிகொணடிதினிமேவியமரானி— [illegible]
பரிசிறந்திரிபககிவிலஙகுக
ாரிபெருநமடிமையவணஙகியே
கரிசனுசெயதுசனமமொழிதரே. (௪௭)

னறுமஙகைபாடிணபுறமாவிரிக
மொனரிரணடுகுசோதகதுககுதநா
தனறுதிடயிடா தா [illegible] தலை
ணரிமிநக சகாரகா [illegible] . . (௪௮)

[illegible] தகாநகரபே [illegible] மகிழ [illegible]
சிறகதசாறிசெழிரகுமைகண—ஙா
[illegible] கனசண—கிசேபமா
பு [illegible] தசெயவவுருமதாகியே . ... (௪௯)

[illegible]
மபாாடமிரையமைமபோ—யதிறு
செட புமபுணணிடசிதிபலிததியா
முயயாதனொனறகமுனனிபே ௫0

மனறுமானநதவாரிபின்முழுகிசெய
பொனனினைமம பெறபுகடததிற
பொனனிசிகொடிபுதகணகதைா
கனனியமிகஙகனிாதாகிரா—டியே . (௫௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

தாமயரததிறுமொனிபெருகுமணிபணியாறு
சிதாதிகசநதனததாறுசிறததிறதசகதகாறும
போதாலிசைசசாசதாறுமபுனமாலசிணபகததாறு
சாசாசவா கிவனசசாராாமா [illegible] . (௫௨)

சொன்னத்தமைத்தமலராலுந்தளவமல்லிகைக்கிளையாலு
மன்னிவளருங்குருந்தாலுமருமந்தாரமலராலுந்
துன்னிய நவமணியாலுந்தூபதீபவகையாலு
நன்னர் நைவேத்தியத்தாலு நறைகொண்டினிக்குங்கனியாலும் (௨௩)

பூகநாகவல்லியாலும் புகழ்சீராஞ்சனத்தாலும்
வாகுபெறுமந்திரமுறையாய் வழுத்திசெலுத்துமலராலு
மேகத்தசனிக்குநிகராய்த்தவித்தத்தொனிவாத்தியத்தாலும்
வாகுக்கவரிக்கொடையாலுமயிலினிறைவிசிறியாலும் ௨௪

திருத்தகித்தமுறையாலு மலர்விமலத்திருப்பதத்தி
லருத்தியைச்செலுத்தியுபசரித்துத்தசனித்துப்பூசைதனையியற்றி
யருக்கமுடனேவலஞ்சூழ்ந்துரோமஞ்சிலிர்ப்பப்படிந்தெழுந்து
சார்ந்தைப்புறப்பட்டுமாடக்கணிகருமண்டபத்திற்றொடங்கும் (௨௫)

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

தேவதேவாதேவபாவோவாரமலைத்தவா
தேவிநாயகாவிநத்திருட்டிக்குவெண்ணியா
மூவருருவமூவருக்குமுதன்மையாஞ்சதாசிவ
ஆவலோடுமோதிநாதநாதர்க்குமையனே (௨௬)

அத்தவித்தவிச்சுவம்புரக்குமையதேசிகா
வுத்தமத்தவத்தனென்னவுருவெடுத்தசாக்ஷியே
சுத்தமுக்குணங்கடந்தசாதியேயநாதியே
மொய்த்தமாயையைச்சடிந்துமோயம்புலாவுசம்புவே (௨௭)

காயம்வாயமனந்திரிலுங்காணுதற்குமுத்தவா
மாயனாச்சனைக்கிரங்கிமங்களப்பதத்தனே
ஆயதாபரங்குணந்தொடாச்சியொன்றுமின்றியு
மோயுமன்பரைப்புரக்கவுருவெடுக்குமொருவனே. (௨௮)

கைகலைவெள்ளிமலையிருந்துகாசினிக்குளவந்தனின்
செயலிலானமனத்தினிட்டசித்தியும்பலித்தனன்
னயமிருந்துசெய்தலவையத்தனைமையுங்கடித்தற
மயமிருந்தினம்வணங்கியன்புசெய்தலால். ... (௨௯)

போற்றிபோற்றியென்றுரைத்துப்பூமகட்கிரங்கியே
யேற்றிறைஞ்சியுண்மகிழ்ந்தெழுந்துவந்துமுன்புநீ
ருற்றுப்பூசைசெய்தவன்றருணாவமெனவென்னவு
நிறைவினின்பாகாரனிக்கின்சலயாதெனச்சொல்வான் (௩௰)

இத்தலத்துறைதயாவரேனும்வினைபுகுந்தூத்தித்தபேர்க்
கத்தம்விதைத்தபுத்திமுத்தியருளவதேயென்றாலுமென
வுத்தரம்புகன்றபூமியுண்மைகண்டுநல்லதென
றத்தரக்கணத்திலிங்கமாகிமெய்மறைந்தனள். ... ... (௯௧)

மறைந்தபின்புபூமிதேவிமத்தகக்கணுத்தனை
நிறைந்தவன்பினொன்வணங்கிநித்தநூற்குவப்பதாய்
மறந்தவிர்ந்தவிச்சுவக்கன்மாவையங்கழைத்தபின்
சிறந்திலங்குமணியினொளிர்செம்பொன்னாற்செழிக்கவே. ... (௯௨)

சிகரமண்டபங்களஞ்சிறந்திலங்குகோபுர
மதிதலந்தொடாங்குபாகதமதிலகளோமுசுற்றினுந்
திகழுமாவரணவிலேகாசெழிக்குமாலயங்களு
மகிமைமேடையொடுகருத்தனமகிழவாலயஞ்செய்தாள். ... (௯௩)

தனதுபோதலத்தினுக்கியைத்தவைந்தரன்றனை
மனதுகந்துபூசைசெய்துமகிமினங்கிருந்தனள்
வனசமேந்துதவத்தனிப்பவனிமகளவகுத்ததாலையா
புனிதமிக்கமேவுபூமிபுரமெனச்சிறந்ததே ... (௯௪)

புகழ்விளங்கியுரையோடெயதிபுகைபரந்தபூபுரத்
தகமகிழ்ந்தோர்கணமனைக்கணந்தரித்தமானிடாக்
ககயிருந்தபிரமகத்தியாதிபாதகங்கணமின
னிகளசிறந்தவிரவிகண்டவிருளெனப்பறக்குமே ... (௯௫)

பூதநாதனாவராவுமாதிபூபுரத்தினையராவுமயா
மோதினமபுவித்தலத்தருப்படவெனாபிராங்கிட
கோதிலவில்லவனமுமவந்தகொள்ளைக்கேளவமினையூட
றுதிநூலையோதுசூதரந்தணாக்குரைப்பராலல் . (௯௬)

உலகமுய்யும் யாகத்திறமேதியென்றிய சூதபுராணிகர் நைமிசாட கர்கு வில்வவனத்தெழுந்தருளிய கண்ணுதற்கடவுள் கதாமிர்தத்தையெல்லாம் அடியேம்பருகப்புகட்டி யெம்மினனலகளைககளைந்தருளவேண்டுமெனவருந்தவருரைக்கச் சூதர்புகலகின்றனர். நீவிர் கேட்டது சாலவு நன்மைதருந்தக்கதாதலின், முதலில் அரன்வரவுரைக்கின்றனம் அன்புடன் கேட்பீராக, முன்னொரு கற்பத்தில் கைலைப்பிரானொருவிளையாட்டாக உமாதேவியொடு விடையூர்ந்து பூதகுழு வேதம்போற்றப் பொன்னுலக கேறத்தென்றிசைநோக்கிப் புண்ணியநதிமல்நாடுசேரவந்துற்றுமு னிவனைமிசைவேகிசசையையினிறிழிந்து ஐந்திணையினுமவிர்ந்து காவமபூவம்பலபட்சிகளும் பொலிந்து கண்டவுடன் சசைபாவமு மிரிய

செய்து சுதியளிக்குங் காவிரிநதியைக்கண்டுகளித்து இமையமின்ற பை மையவளே இக்காவிரியின் வளப்பத்தாலிங்கு வசித்தருளவேண்டும்; ஏனெனின், உலகுளோர்நம் கைலையையடைந்து தரிசிப்பதரிதாதலின், மால்காணுமலரடி தரிசித்து, முத்தியடையும்பொருட்டேயென்று, அம்பிகையுடன் காவிரிவடாதுபாங்கர் மூன்றுகுரோசத்திலோர் திவ்வியஸ்தலத்தில் இலிங்கவுருவமாகவெழுந்தருளிய அண்ணலையுமாதாவையும் பூமகள்கண்டு தேவுருக்கொண்டு வெள்ளிமால்வரை வீற்றிருக்கும்பெருமான் நம்மிடம் வசிக்கவென்னபுண்ணியஞ்செய்தனமெனவுணர்ந்து தப்பொன்னினமைந்த தண்டிகையிற்பொன்னி நீரெடுத்துவந்து அவ்விறைவனொடிறைவிக்குமபிடேகஞ்செய்து திவ்வியமலரால் அருச்சித்துச் சோடசோபசாரம் நைவேத்தியம் பலம் தாம்பூலம் விதிமுறையளித்துப் பஞ்சவாத்தியமுழங்கத் தீபாராதனைஞ்செய்து வலம்வந்து அஷ்டாங்க பஞ்சாங்கமாகப்பணிந்து கைகொட்டி நடமாடி ஆனந்தக்கண்ணீரரும்ப அங்கம்புளகித்து, முன்புநின்று சிவபெருமானது, திவ்வியநாமங்களாற்றேத்திடஞ்செய்து நின்றனள். சங்கரன் அப்பூமகளனுக்கிரகித்து முன்புதோன்றி உனக்குவேண்டும் வரமியாதென அப்பூமகள் எனதிறைவ நின்பத மலரை நினைதலன்றியாதுவேண்டும், ஆயினுமித்திவ்வியஸ்தலத்தை யன்புடனாதிப்பவர்க்கு இம்மைமறுமைப்பயனையளிப்பதேயென்று கேட்டபடிகொடுத்து இலிங்கத்தில் மறைந்தருளினார். பின்பு அரனைவணங்கி விச்சுவகர்மாவையழைத்து மணியினும் பொன்னினும் சிகரகோபுரமதில் மண்டபம் தளம் ஆலயமுதலியவைகளை அமைச்செய்வித்து தனது பேரத்தலத்துக்கிசைத்துச்சிவபெருமானைப் பூசித்துக்கொண்டிருக்கின்றனளாதலால் பூபுரமெனப்பெயர்பொலியுமத்தலத்தை அரைக்கணமேனுந்தரித்த மானிடர் பாவம் இரவிகண்டபனியெனப்பறந்து அவர்கள் பேரின்பத்தைப்பெறுவர்கள்.

கைலாயநாதாவரவும் பூமிபுரமெனும்பெயர் வரவுமுரைத்த
சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆக சருக்கம் ௩-க்கு திருவிருத்தம் ௮௮.

சிவமயம்.

நான்காவது வில்வவனமென்னும்பெயர்வரவுச் சருக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

மேலொருகாலகற்பாந்தமதனினாழ்ந்வகமாருதமென்
டேலபமாசுக லெனாநாரோங்கிமிராங்கிபிலங்கொளிசேர்
நிலநிலாவை யியாபரகத்திசித்திலமுந்தனமணிபு
மோலமோடசிதுறைதாரலாகருமுமசிகளனாகின் [illegible] (௧)

வளையுமவிசித்திராசித்திரபாதியும [illegible] தரிபிரமனமுகு
சாமுனிவராகந்தருவரியகாரா [illegible] கினனாசிரத்த
ருரைத்திபுருசிதாமணமபமெனலொசுகியநெம்பிணைய
மருவியனைக பனட நாயகெழுழுழுமலர்திகழுஞ்சிகரம் (௨)

புனைமதில்புனைவளைபாலபமிடைமணிகோல்திகழ்சிகரமினசு
லைதிசைவிரனவசுத்திகளசுத்திவலரதிடமோமசுகத்
தொவிறுழுதுமிப்பாரிகைபூரிசகபலதாரியமிசவழுமல்க
சுனசாரபரு [illegible] தழமணமொவரு வகமழுதாவரசமயுடைய (௩)

அலைபயில்வாரதிசயினாவினசடைமுகுடனாயிபாயதுமெயுளபும
விலைபுயாரதனமியியொரவியமுகிபவிபறுறுபுனைகலமுந
கலைமதியரிமெரியபியிவிழிபயனியமாபமலிசமெபசரமு
நலமகிழுசருமசிடமபுமுமவிறைவனெனரிபர லமமுஞாடபீரோ (௪)

கணம்வணங்கி விணையமொரமிசிநசிந்தகனிரியுடைவபவெழு
மணடல முறமெய படிந்துவசையினமொழி மாறவெழுமாதுருவா
கொணடமராகரு முறுதியநாப வருகுருடரமதேவர
வணடாதுழாயாசசனசெய்பற புசவவபவரநாதா (௫)

தினைரயாள சங்கரவயலுரியுருசதிராளெனவுருவெடுத்தே
யானசராசரமயாவும படைத்தளித்துமுகைகடம விசசுவதிகா
ஞானமுதவுகுருதாயருமா தந்தைவிறைவசகாவாகி
மானிலமுழுதுந்தன மயமனறிமறந்தொருமடமிலமலாய (௬)

நினறுடை கெடமியிர்தனனில விளங்குனற நினையமணையபாசத்
னினனருளாபெருகியமைந்தாகமொளறு நினைந்துபுரபவரி
முன்னியவுனனதுபாலனைத்தால யாமவணாடயவாமகதேவ
முன்னிய கரபமுடியின மடிவனனமி முபனரு நிலையுறவமே (௭)

தனசாமம—கருடபூரா

காலனைவென்றருள் காலாசுகமருள் காதர*விகிருதி நயனு
றுலதராபணியன் பாகன கனேகனாதுங காமகலிங்கா
வேலையிருனொழுபயமுறுமெமமைவிடாது புரநதருளென
மேலயிலிருசதுமறைதிரமுறவருளோரகியசஙகரரும. ... (௮)

மடிகுவமெனநனி பயமுறுமறைமனமகிழவமுதவாரீர
முடிவுகமுனனிவெருணடிடலொழிகமொழிநதிடுமவகைகேணமின
புடவியினவரமருளகாவிரியெனவொருபுகழநதியுளதஙகீர
படரொளிபயிலசரமசரமும வினைவிளைபறறறுவிடையதம. . (௯)

அததிரநதுககுததர திசைதனினனையு*புகையளவை
விததாரபபூரமுணடதிசயம விணடவாகணடவாகால
வைததனருனனிகாமியமுறதிருவாணமெயதுவாகைலை
யிததாரணிமுழுதழியினுமழியாதெமமது சருணையிருல. .. (௧௦)

எழுசீரககழிநெடிலாசிரியவிருததம.

அததலததினிலடபுலைததவரகமவிலஙகவிலஙகமாய
மைததடககணிசததியாவுமவளாககவலலவருடனியா
மெததினததினுமெததநததியிருபபமறபுதமாகையா
னததுமசசமவிடுததடைநதமையனபோடாகமவிதியிருல. .. (௧௧)

மிககபூசைபுரிநதுகூவிளவிடபியுருவமெடுததநீர
முககியததவமுயலினயாவு முடிநது முடிவிலா நீவிரன
றககினிககணா சொலலவாரணம யாவு மகமகிழ வாகியே
யககணம புவிசெனறுலசையயகததினுறபவ மாகியே. ... (௧௨)

விணமலப புனலாகி நனமை நிறைநது தூயமை சிறநதுமா
கணமடததிரளாமஙகள கடிநதகாவிரிகணடுகந
தினமனததொடுமூழகிவானவரெழிலுருககொடுவடதிசைய
பொனமதிற புனையாலயம பொலிபூபுரததினை நாடியே. ... (௧௩)

வநதுகணடு வணஙகியாவும வளாககு வலலவள பாகாபார
சிநதையன பொடுசெனறடிககடுதரிசனஞசெயதிறைஞசியே
விநதைகணடு வியநது காவிரிமெனபுனறகொடுவநதுவந
தநதிவணணரையடமையொடு முழுககாடடிவாததியமதிரவே. .. (௧௪)

தூயமருமலா சநதனம பணிதுயிறரிததுபசாரமாய
வெயயகனலுறைதூபதீபநைவேததியஙகளியாகிலை
செயயசிநதிரஞசனததொடுசிததமகிழநதருசசிததபின
கையெடுததுசசிரததுவகநது கனிநதுகோயில வலஞசெயதே ... (௧௫)

---

* விகிருதி—வேறுபாடு
* புகை—யோசனைதூரம்.

ஈசர்தன் புறப்பூசைசெய்து பேரின்பவாரியின்மூழ்கியே
யாசிலிறையருளாலிரும்பப்பமகற்றியவவ்வுழைவில்வமாய்
ஸாசஞ்செய்து தவம்புரிந்த வவ்வகையினைத்தலத்தினை
வீசுபுகழ்பெறுவில்வவனமென்மேதினிக்குள் விளம்புவார். . . (கசு)

அந்தவனத்திலிருந்ததால் வில்வாடவீசரெனப் பெயர்
வந்தவகையிலம்பகந்தனை வழுத்துமவர் கேட்டவர்களப்பா
வந்தொலைந்துபல்லன சிறந்*தபவர்க்கமும் பெறுவார்களப்பா
சுந்தவிர்க்கு மறந்தழைத்து ஈந்தரும் புனிதந்தரும். (கஎ)

இக்கதைப்பக்கதை சூதமுனிவரியம்பவிண்டனனர் றுக்
கக்குமணியணியிறைவரணிவில்வாரணியமென வந்து
மிக்கனைப்பொடிந்தாறகுவில்வவனேசரெனப்பெயர்வந்து
தக்கதெனவானந்த மாகியதவர்க்கு சூதருரைப்பாரால் (கஅ)

---

* அபவர்க்கம்—முத்தி

உலகிற்சிறந்த நைமிசவனத்துறைபுந்தவசிரேட்டர்களே! ஆதிமத்தியாந்தரகிதனுக்கிளங்குகின்ற பூதநாதனது வரவும், பூபுரமென்னும் பெயர் வரவுமோதினம், இனி வில்வவனமென்பபெயர் வரவுரைக்கின்றனம் கேண்மின், முன்னம், ஓர் கற்பாந்தத்தில் வேதங்களமுற்றும்பாந்து இக்கற்பத்திற்றில் நான்மு லமாகி விளங்குமெயன்று நஞ்சுற்றுத் திருக்கைலாயத்தையடைந்து, சிவபெருமானையுமுமையவளையுங் கண்டு பணிந்து மனங்கனிந்து ஹே சங்கர, நின்றுயிர்ப்பில் வந்த புத்திரனாகிய வெம்மைப்புரந்தருளாவிடினிக்கற்பத்திற்றில், மடிதலடைவோமென, அக்கருணைப்பிரான் மகிழ்ந்து பூவுலகில் நினைத்ததனை முற்றுந்தரும். பொன்னிந்திக்குத்தரம். அரைப்புகையளவில், உலகமழியினுமழியாதோங்கும் பூபுரமென்னுந்தலத்திற் சென்று, எம்மைப்பூசித்துக்கூவிளவுருவங்கொண்டு தவமுயல்வீராயின், யாவுமொழிந்தும், நீவிரொழிவீரல்லீரென்று கணன்றுரைப்ப, ஆரணமிபாவுந்தாரணிசென்று பவம்போக்கும்பொன்னிந்தியைக்கண்டின்புற்று ஸ்நானஞ்செய்து, கடவுள்ருருக்கொடுத்திருப் ஞ்சனந்தாங்கிப்பொன்னொளிமைந்த, ஆலயம்பொலியும் பூபுரத்திற்குவந்து சர்வரட்சகியாகனை வாத்தியம் நாதிக்க, அபிடேகஞ்செய்து பொற்றூசில் சந்தனம் மலர்களால் அலங்காரஞ்செய்து அருச்சித்து நைவேத்தியதூபதீபசோடசோபசாரமுஞ்செய்து வலம்வந்து பேரானந்தத்து மூழ்கிச் சிவபிரானை யருகத்து வில்வவுருக்கொண்டு தவம்புரிந்து தங்கள சசந்தகாந்து நின்றனராதலின், இந்தத்தலத்துக்கு வில்வவனமென்னும் பெயரும், இதிலெழுந்தருளியபிரானுக்கு, வில்வாடவீசரென்றபெயரும், வந்ததென்று சொல்லிப்பின்னுஞ் சூதபுராணிகர் சொல்லுகின்றனர்.

வில்வவனமென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆக சருக்கம் சக்கு திருவிருத்தம் ாகா.

ஐந்தாவது இயமன் கர்வபங்கச் சருக்கம்

சிவமயம

ஐந்தாவது இயமன் கர்வபங்கச் சருக்கம்.

இன்னுமொரு காதை புனைட்டுப் புகலுவாம் வியாக்கிரனுதனெனனுமேது
பணூயமவாவிணைடவாகளிகபாமபெறுவாமுனபாஞசாலதேயமதனிற
றனனுருசபமொழுநனனகரிறனபதைசசருதிசாதகிரமனைதது
தினனபதாலபொருககணகரைணடதவமிதியெனனுமவனவியெய
ருவன (௧)

இளமைசனலவொழுகையைததிறநதகமகிழநதினபுறமனததனுகி
ளைமைபெறாதிசைபலமுழுநவுமகததுவவனதிறறவஞசெயடகவு
முபமஇனிமைநதுசெனறபககுதிரதிரிதியபாதவயனநதலஙக
ளுரைபோலநமேதமவருகாலவைகாமிசபொனனியுறறிதநதனைநதே (௨)

புணணியபொருபமாயதினமலமபொலிசலிலபூரிதமதாயசபிறநது
தணணளிமிளிாநதகலபோலமாமூரவினைசநது*சாதபமாட
யிணைனுயருமிருகளைமாஙகளைககாதுதரிசிறுதியலைகணைபப
வணணவரிகோதுகஞமழிநறையினயச்சைபமருவுமிருகளாநிறைநதே.

வளாபலாசககதலிமாந ளிகோயகபல மனன மெயருநலமைதழைய
விளைபெறுமெழிலுமேலாபாமுதகிாஙகிசமுமிசையவாவிகதவதன
மணிகுழறசெநதாமரைபபோதுகரமீனமககி*சககிரவீகதுய
மொளிபவளவதனதரசிறிதவிலையெயிறுநுளை யொணணகையுறுப
டக்கி (௩)

அஙகிரிபராகதுயிறபுடசூறசெருளிகளைறைவசனமாயவிளஙகு
மஙகளையுருகசொணடுமேலாகபாவனி யெனனவமாபொனனிதனனைநோக
சஙகைபகறனியன*கிருதகிருததியநமதுசனனபரிசுததமெனறே [கிச
மஙகளப பெருகுமநகாடிவெனமைமடிமணியககுறறணிநதே. (௫)

சிததியகிருததியமுடிததுவடபாலினுயாசெமெதிறபுடைபராவச
சிததிரமிரததினமிழைநதிலகுசிகாருசிறநதவிலகாரணியமு
மொயததுவளாமேதினிபுரததிலாககணடிகயோகமாயஙகுசென்றே
யாததுலதெலமாமவாாக்கவலவைணமருவுமண்ணமநதிரமடைநதே

பொனசமிதமுகைகமிககொணடுகனியனபுநிறைபூரணமனததனுகி
யஙகுமகலிவகவுருவானவிலவவனேசரடியிணைவணஙகியேததிது
துஙகமிகுதவமியறறுநதலமிதென்றுபரிசுததவிலயாடவியினிற
றஙகிபூர்தனமிசையிருநதிறையையுனனிநறறவமொதகிருநதகாலை (எ)

* காதமபம-பாடும அனனம
* சககிரவீ-சக்கரவாகபபுள
* கிருதகிருததியம-திருபபன...

அப்படிச்சிலநாள்கழிந்தபின்போர்வேட்டுருவிரவதைக்குமவகையா,
லெப்பொழுதுமடவியிடைத்திரிவனவருபொழுது மேகியபொழுதுமிறை
[யாலயத்
துய்யபுறவிராகினைக்கண்ணுற்றதானமிருந்துரோகியாயினுமதநலத்
திறப்பாவுகானினிடைவேட்டைசெய்வில்லம்பெடுத்துமானபுட்டடியே.

கொலையென்றுநினையாது மானபேடைமுந்நலாங்*குரங்கினை வதைத்து
[வருகாலை
மலைவாசியொருபேடை மானபயமெடுத்தோடி வன்னியிடைச்சரணமெ
[னவே
நிலையாருசமாதிவிட்டருவிழித்திறந்துதவஞ்செயமியமமர்னை நோக்கி
யலையாதவபயங்கொடுத்துமடிமீதுவைத்தனபுடனினைக்குமவேலை. (௧௯)

வேட்டுவனும் விரைவொடுதொடர்ந்துமானபேடுதனை விடுவிடாயென்று
[னைப
பூட்டுசிலையம்பினொடு வாட்டுவெனவுனவப்புனமைமேட்டுவனைவனி
யோட்டமீதாந்துடிப்பச்சினந்தெய்மிடையுறைந்தமான் பேடையினை
[க்கண
காட்டுவது கடனன்று வந்தவழிநீத்திடெனக்கலைசொலுந்துகிராதனும். (௨௦)

கலிவிருத்தம்

வில்லெடுத்தடாகனை விரைவிற்பூட்டியே
கொல்லுவனென வருகுறுமவ்வேலையி
னல்பொருள் செல்பொருளினைத்தந்தானென
புல்லனல்லறிவுடைப்புத்தநாயகன். (௨௧)

பற்றுபத்தாகவா படரெலாந்தனக்
குற்றதுபோல வந்ததவுகாரணா
விற்றனை யெழில்வவனேசா வேங்கையாட
பற்றவுமுருக்கொளப்பயந்துவேடனும் (௨௨)

கண்டகமயங்கியுட் கலங்கிவேகமா
யண்டாதமபிரானுறைந்தமருங்கோயில்சென்
றெண்டிப்பயத்தினேலாடலறியே
தண்டழைக்கூவிளத்தருவிலேறினான். ... ... (௨௩)

சித்திரகாயமாந்தேவதேவரு
மத்தருவடியினிலமர்ந்திருந்தனர்
புத்தியில்வேடனும்புலிப்பயத்தினா
லித்தியமிதுவெனநினைந்திருந்தனன். (௨௪)

* குரங்கு-மிருகத்தின்பொது.

இவ்வன்கப்பத்தனமுழுதேகிப்பூதலந்
தெள்ளியநிசிவரக்கண்டுவேட்டுவன்
வெள்ளியதனைமுழுகமறைத்தல்கண்டபின்
றிவ்வியகவிலைதனைச்சிதைத்தெறிந்தனன். ... (௧௫)

அடி வேறு.

எறிந்தபைந்தழையாவுமவியாக்கிருந்
திறந்தகோலச்சிவனமுடிமீதுற
நிறைந்தவுத்தினநிமலனகங்குளிரா
யுறைந்துகண்டபின்னூணுமகன்றதால். . . . ... (௧௬)

ஈசானண்புறமிச்சிவனங்குல்செய்
பூசையாகியபொலிந்தனமேனிசி
மாசகன்றொளிவைகறையுறநிட
வாசுவேடனுக்காயருமிறந்தே. . .. ... (௧௭)

அந்தவேலையிலந்தகனவாயிலி
சைந்தநந்தியாற்றகைவதுமின்றியே
வந்தவேட்டுவன்மருங்கிலணைந்திட
வெந்நைவிலவனேசருங்கோபமாய. ... ... (௧௮)

அடி வேறு.

மறமிகுந்தவிவனுசனுலயத்
துறைவதியாதெனவுமைவயாயுரு
மறைதனீக்கித்தன்வடிவுகொண்டினக
யுறைபுந்தண்டுடனுருத்தெழுந்தனன். ... ... (௧௯)

அடி வேறு.

எதிர்த்திடுங்காலனிறைவாகைத்தனையுடையும்
கொதித்தசெந்தழலெனக்குலவுமுக்கணையும
வதைத்திடுந்தொழிற்கொடுமறலியுநோக்கியெய்
பதைத்துவெங்கதிர்முனமபனிபோயபாகியே. ... (௨0)

வஞ்சிவிருத்தம்.

நிமலராலயநீங்கியே
யெமனுமோட்டமெடுக்கவே
நமவெனப்புகழந்நதியை
விமலாசிறிவிளம்புவார் ... ... (௨௧)

தண்ணளிக்கொருதாவெனப
புண்ணியத்திரளபொருந்தியே
பண்ணுபுர்தகம்*பாறிடு
மண்ணலாரமதாலயம். . .. .. (௨௨)

---

* பாறல்-ஓட்டல.

ஆனதாலிந்தவாலயந்
தினாறியமனவர
னெனிருந்தனையென்றான
மானந்திலையமுழுந்துமுன. ... . (௨௩)

நந்திமெத்தநடுங்கியே
நொந்துகிட்டிலைச்சோககியே
விந்தைநெடடுயிாவீசவே
வந்துசேணகனமறலினை. ... . (௨௪)

பொருத்துமிருத்தை பூட்டியே
யிருதிக்குரங்கினையிழுத்தலபோற
றிருபயிறுசிரந்திரத்திலே
விருப்பமுறகொடுவிட்டதே. .. .. (௨௫)

ஒங்குமுயிாதனிலோடவும
வாங்குமுயிாதனில்வருகவுந
தீஙகொடௌபுகளசிதறவே
யாஙகுநூறுண்டலைநதனன ... .. (௨௬)

அலையுஙகாலையவன்புர
மிலகுமோசனமின்றியே
கலகமவினைநரகம்மெலா
முலசலின்றியொழிந்ததே. ... . (௨௭)

மறவர்வருவதுமாறியே
யறவாமறவரெலாமொனறு
யுறுதியாகி*யுயாநிலை
யுறைதலகண்டெழிலுமபர்கோன். . ... (௨௮)

விந்தையெனனவியாதுமேற
சிநதையுறறகனுசெய்யபவ
முநதுநறறவமுயலுவோ
ரிந்தவுலகிலியைந்ததால ... . (௨௯)

மறலிபடைமடிவானதே?
மறலிதானமடிவானதோ
வறிகுவோமெனவமரரோ
டுறையுயயன்புரமெயதினன . ... (௩0)

*உயாநிலை தேவருலகு

கேளு முனிவர்களே இந்த வில்வாடவீசருக்கு, வியாக்கிரநாதரென்ற பெயர் வந்ததைச் செப்புகின்றேன். முன்னம், பாஞ்சாலதேயத்தில் குசநாப நகரில் மறையவர்களுள் சண்டதவநிதியென்னும் பிரமசாரி, இளமையிற்றுறந்து யாத்திரைசெய்து பலதீர்த்தமாடிக்காவிரிநதியைக்கண்ணுற்று மகிழ்ந்து மாசனஸ்நானஞ்செய்து வெண்மடிவிபூதிருத்திராக்கந்தரித்து நித்தியானுட்டானமுடித்து இந்தத்தினமிழைத்த சிகரமிலகும் வில்வவனத்தாலயத்திற்சென்று சர்வரட்சகிபாகனைப்பணிந்து அங்குத்தவஞ்செய்துகொண்டிருக்குங்காலத்து, நல்வினைப்பத்தியால்வாலைத்தீபத்தைக்கண்ணுற்ற, ஓர் வேடுவன் அவ்வனத்தில் வேட்டையாடும்போது, ஓர் மானைப்பார்த்து. அங்குத்தவஞ்செய்யும் வனிமையச்சரணடையக்கண்டவேட்டன் இப்பாணைவிடாயாக்கல், உன்னையிச்சணைக்கிரையாக்குவனென்கிட்டும்போது பத்தர்களைரட்சிக்குஞ் சிவபெருமான் வியாக்கிரவுருவங்கொண்டுவரவே கிராதன் பயந்து ஆலயத்தோடி ஓர்வில்வமரத்தேறினன் வியாக்கிரமுந்தொடர்ந்து, அவ்வில்வமரத்தடியில் மர்ந்து பகலிராக்கியிரவுந்தானர், முதனைமறைத்த கிளைகளைமுறித்தெறியவே, அவ்விலைகள் வியாக்கிரவுருவமாகிய சிவபெருமானதிருமுடியில் விழ, அத்தினம், சிவநிசியானதாலும், அவ்வேடன் ஊணுறக்கமிலாதிருந்தமையாலும், அன்பாசெய்த பூசனையினும், அதிகமாகப்பொலிந்தன அன்றுவைகறையில், வேடன் வானினின்றதால நேன்றிசைக்கிறைவன், நந்தியெம்பெருமான்தடையின்றிவேடன் மருங்குற்செல்ல, வில்வமென்சாரோபங்கொண்டு, வியாக்கிரவடிவமவிட்டுக்கைலைலோரதண்டங்கொண்டு வரக்கண்டவியமன், இவ்வியைக்கண்டீனியென்டபறந்தோடிவிட்டனை, அங்குப்புராதுநின்ற நந்தியைப்பார்த்துப்பாகமபோசகுமரமாதாலயத்திவைனச்சனைவ, ஏன் பார்த்திருந்தனையென நந்திப்பிரான் நகைத்து, சிமுத்திசைநோக்கி தனது சுவாசத்தையோட்டி, அவ்வியமனைப்பாதடப்பிறத்தி ஆசிரந்திரத்திற சொண்ணாந்தைய தினசயிலர்ந்தத்தேர்டீயும், குரங்கையிமுர்தல்போல நாறுவகுடமிழுப்புண்டலைந்து கொண்டிருந்தப்படிபால யமலோகத்தொருசனமின்றி நரகமயமாகிய பாவபுண்ணியஞ்செய்தவர் வேறுமையினறிச சுவர்க்கலோகங்குடிகொண்டதைத்தாங்கமுடியாமல், இந்திரன் அதிசயமுற்று இப்படிபுண்டாசம காரணமென்னையென்றுபுகழ்ந்த தேவர்கள் சூழப்பிரமலோகத்தைச்சேர்ந்தனென. என்று சூதபுராணிகரை வணங்கி அருந்தவர் புகல்கின்றனர்.

இயமன் கர்வபங்கச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகச் சருக்கம் ௫-க்கு திருவிருத்தம். ௱௩௪.

உ

சிவமயம்.

ஆறாவது இயமன் விமோசனமும் இ[illegible]தேவரு ளும் உரைத்த சருக்கம்.

எழுசீர்க்கழி நெடிலாசிரியவிருத்தம்.

ஏனவிடைஞர் முனைமையார் கூடியியலடாவணைக்கி மொழியா
முனைகொண்டு வெற்றிபெறுவாரவ சுகு மொழியினைத் தெனை [illegible]
*கனைவாக[illegible] மெய்தனை [illegible] சரித்திரம் [illegible]
சினைகொண்டெழுந்த தருமிருந்த திறலவேட [illegible] செய் [illegible]

வருமானையனபிறுடனே புரந்து [illegible] செய்[illegible]
விரிவாயெமகருமொழிவீரென [illegible] கருணைய [illegible]
புருகூதனெ [illegible] மிசைகொண்டு [illegible] தபோதனபுரத்தினை [illegible]
வரிகொண்ட தங்கமணி கொண் [illegible] சித்திரங்க [illegible] (௨)

மணிமந்திரத்தினை [illegible] மண்டபத்தில் [illegible]
கணிசித்த [illegible]
[illegible]
புணிசெய்து சிந்தைதனி [illegible] மொழியனர். (௩)

இசைசதுர் [illegible]
மேசமாமறுத்த [illegible]
வசிகொண்டு [illegible]
விசமாயவழுத்துமென [illegible] தன்மொழியனர் (௪)

இது [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (௫)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
*சிவமேயி[illegible] திருமே [illegible] (௬)

முடி [illegible]
வடிசங்க [illegible]
வடிவருசிறந்த [illegible]
படிதன [illegible] (௭)

[illegible]

ஆதிசெய வாரதி நாராயணுபதமமாவனந்த பொருளே
மதுரங்கொள் கானநிறை நாரதாதி வரஞானயோதர் மகிழவோய
மதிசேர்நத்த வருமாலகத்த வருநீள சுவாகத முதலான
வனந்தகொண்டதாதசொரூபகொலொருருமடியான தோவிமறையை. (அ)

தெளிவாய விளம்புமெனும வேதாநுக்கிரமொன மகிழ்ந்து மொழிவார
வளாவேதவிந்துமறையறபுதஞ் சொலவதலுக்கியாதமதியே
மளியார சரீரனெகலாமுணர்ந்தவந்த விந்தையறிவார
விளாபுகயலாமவா யாலினெயதின வெளியாகு மங்குசெலவேம. (கூ)

னவந்தமேதவிளாரமவதனையரிவரோடுசெனறுகைகலை
கனகருசிறந்த மதிலமண்டபருசிகரகோபுரம டரிகளும
பனிசை பதங்கமுதுவருசிபுனனபனசகசடாரைவருளங
கனிகொண்டகுழும தோளரகறபகமரயபநாளிகேரம. . . (க0)

உயாந்தோங்கு விலமரமும்பரகமுனைபடபந்தவனமுங
கயமோடைவாவிதிகூப கோடிகயனுசிறந்த சனைய
பிலைவிநதைகனடவுமையுனைநத்திளிகுநதவட்டமுடியில்
வைரஞ்சிறந்தகூடமொவியத்த பசதோரணபவனமேல. . . (கக)

உதையமபொலிந்த கதிர்கோடி குருமெளிர்சங்கமண்டபயிலை
மதாகொண்டிலங்கு நவசத்தி சூழமணிபொயகு சிங்கவணைமேற
றிதிமைந்தரண்டர் பரமனை மாாவிசிறிசாமரங்கள சிலறப
புதைகொண்டு சாலய சனகாதி யோகர்புத்தேளனேகர்புகழ. ... (கஉ)

நளிர்பொங்கு கங்கையலைவீசி யெங்கு மினைன்றசெஞ்சடிலமும
விளிர்ந்துறைந்த முடிமுசுடாச செவவிழியும களங்கமிடறு
மிளமந்தமானங்கைகொண்டு சோதியெயிறுசின்றுங்கனறவிதமு
மொளிர்குண்டலங்கடகமங்கதம பொனனுபவீதமாதிகளும ... (கங)

மொழிலாய விடாங்க விடையந்தமாதியில்லாதகத்தந்தத
னழியாத நனமையனமவன பிருகியானந்த ரூபனமலன
றழைகின்றவேதமுடிகணட நமபன சகமேனியணடரணட
முழுதுமபராவு மகளங்கமானமுதலோன விதிக்கு விதியன். ....(கச)

இறையெனறியமபு முனமைபாகா பாதவிலைகணகெந்தநெடுமா
லிறையணபிரேமைமிகவிழ்த்து துணடிகாயிறைஞ்சிமுடிகை
யுறவைத்தவிக்களுனைநதமாரியுகனணடததிலுடனே
... ... சரதியடிக்கு மொழிவா. (கரு)

அமரேசனுறறு மரிசங்கராவாசதானவாகருணையாய
தமனீயவிறகைமகதேவதீனசனபாலறெவயிரையா
ஈமராமறறதினருமாவக்நதினரு தீனசவாகசட லோல
விமலகொணட ஆதரொயிகாலறரும வினிவானரோவிமைபயை (௧௬)

புகலென்றுறைநதபுயல்வணணாசிரதபுகழுமபடிமகுடொழுகோ
ரகயிர்சிரநதமடியாரிடதினபாரதமுறறவகையா
லிகணநதிவிசியெறிரெடயொசருணிசிகொணடி ஆறுவருடர
தனைசணடுயயவகைசெபவ சீவிாசதிர்மநதிரததிலடயின. (௧௭)

இவவாறுரைததபரமேசனபாதவிணைசலை தொழுதெழுசெலவோ
செலவாயமலாநதுதிசெயதுகொதா திரமநதிரதத்தையுருமு
றெவவாதசததியருருறைககவுடனநதிமகிமைவிடடுவெ
யவவாறைவிடடவறும விபையநாதரடிசேதிறைஞசியவாமுஞ் (௧௮)

களிதினமலங்கொடடமொனறுசைமமநதிரததமென்றுபெயமாவை
தொளிகொணடவநதசீராடி வெளிநீாயுடைபூதியக்குமணிபுனை
டளிகொணடவில்வவனவாலயததிலகமணடியவகணுறையுங்
கிரிகொணடவிலவவனுதாமுன்பு கெருவாநதவிராக்கனைதபோல் (௧௯)

தொழுதகுசியவகமெயிருஞ்சிசிரப்பதொடரணபுகொணடுவெரமெய
முழுதுங்கினிறவானநதவாரிமுழுகுமயடிக்குமெருவக [ய
குழையொணபனிபமிருசெவகைகொண்டுகுழையபுடைதலவகையா
மொழியுநதனைநதுதிசெபதுமபாமுனறிஞறுகொணடுமொழியா—

கலிவிருத்தம்.

நதிசேரதவாமனமாசனாதா பரநாதா
சதிராகிய பரைநாயக சிருடியமுடியா
விதிகூறியமறையினமுடி விளஙகுருவுருவா
துதிசேரயணரிதேடிய சுபமாயபதமுடியா ... .. (௨௧)

விரசுவவதிகருசெனரிய பிறியவதிபோதா
மெசசியமநதாகினியலை விரியசடைமுடியா
வசசிதவ்வரைமகளவநதனைபுநதாபரமனுமு
னசசமிலலாமறகடிவிடமணியாகளவரனே ... .. (௨௨)

அயனரிபுருத்திரனெனபயனைந்தனிததழிகரும்[illegible]
தனையமயமெனுமுருவாதனதனறனதெனுமொருவா
வயவாகனனலவன சுடரமபகபாக[illegible]லே
புயன்மேனிபனயனச்சனைபுரிபாபதசித்தா ... ... (௨௩)

உ

சிவமயம்.

ஏழாவது,

சிவராத்திரிமகிமையும் புத்திரனளித்தவரென்னும் பெயர்வரவும் வேடனுக்குமுத்தியளித்தவரென்னும் பெயர்வரவும் உரைத்தசருக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

இவ்வகைச் சூதசமனகதையாவுமியம்பிமேற்றருமிற்
றௌவியவேடன்சரிதைகேளுமெனத்தயவுடனுரைப்பார்
திவ்வியகோயிலவிந்தியமனபதிசெங்கவுமுடனே
கௌவியதொண்டாகவெளியவாலிவைக்காவினிறையருளாள். (௧)

வேட்டைசெய்கைலையாவுமாலிவிளக்கினைநோக்கி
யூட்டமிலைவிலவமரத்திடையேறிலங்கிருந்தவித்தனறி
மீட்டரனிசியிலுலைமிவிலைறியிருந்திடவதுவே
கூடசெமாதிபூசனையாகிகொம்மறநீகை. .. .. (௨)

ஓங்கியநன்மைவேடனுகிரங்கியோகியர்க்கரிதாம்
பாங்குறுமேலாமபதவியினுலாம்பதங்கொடுத்தனரென
ரூங்கவர்க்குரைப்பவொருவருக்கொருவரவ்முகநோக்கித்
தீங்கிலிக்கதையோராகாலமுங்கேட்டதிலையனவியைந்தே. ... (௩)

அன்பகமலர்ந்துதருசசனிமூர்க்கனமாத்தியமமுனிவர்
துன்புறவகத்துமயிர்பொடிப்பச்சூதனைநவில்வார்
வன்புறுமனத்தனசொல்செயபொலாதமறவனுக்கறியா
தன்புறுசமாதிபூசையாபதத்தயிலுனனதியுமமர, ... (௪)

செய்தகருதொலைத்துச்சிவனருள்புரிந்துசிவபதங்கொடுத்ததென்க
கைதைமுடியானருள்பெறச்சிறிதுகாரணமுளதோ
வெய்தியவேதவிதவெனவிரிவாயியம்புனமுனிவோர்
மொய்திரட்புனிதகதைத்தினைச்சூதமுனிவரர்மொழிவார். .. (௫)

முன்னொருகோனிரண்டாமுகத்திகழுமுகமயரெவர
னனைத்தடத்தின்னடிருபபொலிந்தநாடொறுமவளர
மனனுமவிசகிரமமென்னுமோரபெரிதாலயங்குமலவூரிற
பனனியமேனமைநகலாவமபயிலவெருமனையோர். ... (௬)

உண்டிற் சகலவேதசாத்திரமாமுதநூலினைக் கரையக்
கண்டு சத்தியமுமவிரதமுஞ்சிரமாயக்காக்குமோர் மறையோனை
மண்டலம் புகழப் பயந்தனனந்த மைந்தனைப் பாவரு
ளொண்டருகளிட்டனன் சகலமுமுணர்ந்த முனைவிலொருவி ... (௭)

மனைவியைவிடுத்துப் பரத்தையர் போகமனைத்தினில் வீழ்ந்துமப்பித்
தனமணியாடைபாத்திரந் தவசதானிய முதலாயத்
தினந்தினமொவ்வொன்றாய் வாங்கியே தரித்திரத்தி
யினாமனைப் புரந்தகளவு செய்தவரோடினம் புணர்ந்துற்றான். (௮)

இப்படிக்களவு செய்தொழுகிநிற்ப வையையன் றறிந்
விப்பிரர் பிறந்து வெருண்டு கண்சிவந்து வெளியினிற்றுரத்த
வெப்பியத்தனை வாதனைதரா யனைவருங்கைவிடுத்து
வெப்பமாயெழுந்தக்கனே சயிலவரை வெளிகொருசென்றே. (௯)

செல்வழிதனில் யக்குறை நகர்நிறைசென்று பொன்றிருடிய
பல்வகைய வெல்லாம் விடத்தினிற் பிருகத்தும் பரத்தையர் சகளிந்து
புல்வதுகருமமாயுணர்ந்தலைபும் பொழுதரசெய்யலா
னல்வாயகத்திக் குமவில்லுமொண்கைத்திடந்தனை யிகழ்ந்தான். (௧௦)

ஆதலினருசிவனிராத்திரியாகிய னனையவுரா
மெய்யகத்தவிப்பிரா களவாலிப்பாவிருந்தாமுதன் மடந்தையர்கள்
பத்திரவரசாவசியாகனோமைப் பரவியாவெகுபோ
பத்தியாவெய்யதின்மையப்பிரமணப்பகெரினமூழ்கி. ... (௧௧)

தேகமெல்லாமவெண்ணீறணிந்து யாரெற்றியின்பினை சமூன
ரேகையாயக் குழைந்து தரித்தரனையனிறைவடப்பணிபூண்
டாகமப்பயிலுஞ்சிவனிடத்திகவனபுலைவைத்திரந்து
சேகராவில்லவனந்தராலயத்திற்சென்றடிவணங்கி. ... (௧௨)

தோத்திரம் புரிந்தவ்வாலயத்துறையக் ஆயதாய்பகற்போய
ராத்திரி மருவ நன்னராதனத்தினியல் புடனமைந்து
நேத்திரமூன்றுவிளங்கிய சிவனை நெறியுடனருச்சித்த
தாத்திரியகக்களிந்து ஆயிழையணவெறியமருமக்காலை. (௧௩)

சஞ்சயனென்னு மறைவல்லவனும் வஞ்சகமிகுமனத்தாற்
றஞ்சமில் பெரியோரெனச் சிறந்தயனறனடத்தினின மூழ்கி
மஞ்சனியாகவுருத்திரனயனமணியொடிதரித்து
[illegible] (௧௪)

கலைவலிமிப்பாலவனைச் சந்தசத்தேவையருமாலயத்திர
கலனுமடைதுறையோர் கையறை தனமுருங்கலைகோ பாதிரமு
மலர்கிழியுறவசம வேலை கணை டெகைக மனதிளிளிவைதே
தொலைவறுமஙலபிறைவராலயத்தைச் சுறறியகாலே. (௪௫)

அடயம் தரிதாருவனைசவிர்பலச்சிலையாலதிறயிலடையச
சறபமிசைசேரசையாசயரர்சுதசிசசமையபிறெனவே
பொலிபியோர் சுற்றைதகமுதசிலாமடைக்கவொடிகதறின கலமைந
பயலையிதடெசவாலயமலிடிருதசமதியிடைநதான. (௪௬)

[illegible]
கொவு சதறிர் மயாநதயாயநாயுங்கலோடியிலைனறு
செவியுயம பலன படியாணடரிததிரனபொழுதுடனொர்
மொயலிறுவடைய பர ளைப்புநதுமுபிகுடனெருடார்தி. (௪௭)

[illegible]
சமுறுமடபனிதகுக சாதிறெலுநதுத தானெறுவதைநதே
யமைய மால பதிருபிருமடவாயகொணைமதவணிகளையாம்ப
[illegible] (௪௮)

திருமபயமைமய பலா மனககாலததிருடுவிபரிசை
கிராமபவமடிககவொருசெவானதசியபிமம யோகிச
சணயபசரிடிய ச சனசேவிலைசசீ வெரவிலுவைரசதைநத
விருபிய வடைசிடிரே கசாமவெயவிலை ஞுறிவே. (௪௯)

குனமதியார்ரீ விட்பிரனொன விருதாதமெரமுசலைசனைமடை
கனமதியாவெய வைவைகததாமசகனவசசதிருடாகு
கனமநதானமடைமடுவெனனைவிககககடனெனசமிதரா
தனமமுறதசோரவிபரிறுமநயதகருகுன சிழு. (௫௦)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

அருமை வை பமுமலவாளபயிணடிககடிவனைமகிடனபொம்பிலிவா
யிருசரதத்தினமவை லிசசமதுமிவாக்கலநமிமனைநதிரவிய
மழுனியைக்
சருகையாய் விசேமகை கிலையகைனுதலவடிவெலனததறிததுழ மியன
மெரிவிலனாகிபருமுனனாமிகதியசசாமவாதை டம.

எனவோனைக்கொழித்துக்கத்துருமத்தனையிடமபுனையடைந்தமறத்தனைப்பு [ப்பா
யென்று நின்றிரங்குருங்கரவடமன்றம்பயர் [illegible] பலப்புறபோர்காக்கவலைமேலைக [ளிருத
நன்றுவில்லவைனகாத்தனை [illegible] [illegible] [யா
தெனநிலைக்கிறைவனா [illegible] [illegible] [illegible] (௨௨)

அத்தினைத்திராவிலிதத்தினை [illegible]
மொயத்தக்கெயனிதுமிச்சிலத்தலத்தினமுப்பத்தனைத்துக்க [illegible]
த்தகியச்சனருசவைமுயெபித்துத்த [illegible] [illegible] [ய
[illegible]

சினையதியாதுகளைபனை [illegible] [பா
சனமுறைவிலவயனத்தரித்தலத்திறகருமையானமனை [illegible]
[illegible] [illegible]
வினையாயாயத்தக்க [illegible] (௨௩)

சகலமுமற [illegible] [illegible]
தகவளகாத்துத்தனைசரசமுறைமுனிமிக்கை [illegible]
மகிழ்வெரிவருமித்தபப்பிதவைமுவிருணகிறதமெசகம்மறு
மிகுறுமறலினமிக [illegible] [illegible] (௨௫)

[illegible]
[illegible] [ல
வெயபவனசமனை [illegible]
[illegible] (௨௬)

இப்படியோகிசசுரனமுதிசெய்யவிரை [illegible]
யறபுதமதலைக்காருமிரவிக்கவக்கணருசிசுவையடினையையாகோகத
மெயப்பரவசததோடினைபவானந்தவேடையினைமுற்றுகிவிலோதனைவழுனை
மெயப்பறமபோகித்தனைததித்தப்பா [illegible] [illegible]

அதிசயமனத்தராய்மகவருளுமமயிலைபாகத்தமாசிவன்றனையுஞ்
சதிபெறுமயோகிதனையுநத்தித்தச்சமனமுடம்பிநதுசங்கரன்ற[னைக்
கதிபெறத்தத்தவாலயமலிந்ததக்கனிவுடனவாகளுறைவிடஞ்சோந[தார
வந்தமகவளிக்குமவளைபிளுவிலவனைத்தாஞாகருமகவருளீசன் (௨௯)

என்றுமுனையோகிபொழுதிமயநேயிளையந்தவேடுவனுக்கின்புற[மகிழ்
ந்துறக்கொடுத்தாடுதலையாலமுதலவவிசரென்று மேவேடுவனை
யன்றுகொலவங்கைபுயத்தொட்டுத்தடியாரபரிந்ததுலுபுவியி[ச
னென்றியம்பமுனிவருகைபுலகிப்பவரியாருயிசைபெறமொழி[வார். (௨௯)

ஆதலாலவில்வவனத்தரனைவிலவவடவிசோதனைபந்தகனறட்டந்துக
கோதுவஞானமூனறுகாலந்துமுபருமுபபுவியிலுனைபபத்தகரிதாந
நீதறுசிவனிராத்திரிசேரிசசிவகதைகேட்டோர்செபயினாபுவியிற
காதலார விதனைத்தேயதனநசோதனைக்கியிற சிவனபோலுருவெய்தித்தி[ருப்பார் (௩௦)

கேளும்,முனிவர்களே, வில்வவிடபியிலேறிய வேடன் தேவாலயத்தி ருவிளக்கைநோக்குற்றபடியாலும், அன்று சிவராத்திரியிலுறக்கமின்றிய னபார்போலும், சிவார்ச்சனைசெய்தமையாலும், அவனுக்கு வில்வவனே சர்மேலாகிய சாலாமபதவியளித்தனரென, முனிவரதிசயித்து, இக்கொ லைஞனுக்குச்சாபஞ்சியந்தர, வேறுகாரணமுளதோவென, முன்னம், தி ரேதாயுகாந்தத்தில் ரேவாநதிக்கரையிலுள்ள விக்கிரமமென்னுமூரில், சகல சாத்திரமுங்கற்றறிந்த வோர் மறையவற்கு, ஐந்து புத்திரர்களு ளார், அவர்களுள், சஞ்சகனென்பவன். மறைமுழுதுணர்ந்து முணர்வில னாய, பரத்தையை விரும்பித்தன்றந்தைததோற்றுத்தரித்திரனாகி அயல வர்பொருளை வெளவுதலபுரிய பிராமணர்கள் சினந்து அடித்துத்துரத் திவிட்டமையால், தாய் தந்தையரைவிட்டுத் தக்கணநோக்கித், தங்கு மூரிற்றிருடி அங்குள்ள வில்வமரருக்களித்தப .புணர்சிக்ககலையிழ. னறுகலந்து முற்றவபயன் வந்துற்றதால், வில்வவனம் வந்தனன். அ ன்று சிவனிரவானதால், தரிசனத்துக்கு வந்த பல தேயத்தரும பிரம தீர்த்தமுப்பிந்து, விபூதி ருத்திராக்கந்தரித்து வில்வவனேசனைப்பூசித்து. பபகல நீங்கி இரவில், ஊணடியிலின்றி யவ்வாலயத்துமாந்திருந்தனர் அவ்வஞ்சகச்சஞ்சகனும், சிவவேடங்கொண்டு நகை மூட்டைகளை யப

கரிக்கரிந்தது திரியும்போது, நாகுமோர் குழந்தை கழுத்தைத் திருகிக்கலனைக்களைக்கழற்றிக் கொண்டோடினன். ஜனங்களாயபரிக்க குழந்தையைக்காணாது தாய் தந்தையர் கோவென்றலறக் கேட்டவோர் பூசுரனெழுந்தோடிப் பிடித்துக்கட்டியடித்து அணிகலன் யாவும் வாங்கிச் சிசுவினறந்தைக்கொடுப்ப, மற்றும் பலரடிப்பல நச்சிவானந்த யோகியென்பவர் விலக்கி அச்சனுச்சகனை நோக்கி நீ தகாதசாரியஞ்செய்தமையால் வேடனாதியெனச் சபித்த முனிவனைப்பணிந்து இச்சாபமென்று கழியுமென, முனிவன் மனங்களிந்து, இத்தலத்தினறு ஸ்நானம் வலஞ்செய்து, ஊணுநீமொழிந்தனை யெளிநுட், முப்பது தினங்கழிந்த பினிறந்து வேடனுகப்பிறந்துயினை ஏதெய்துழவாய், பிறகு நின்னிழுதிக்கண் செய்யாது செய்யும் பூசனையை விலைவனேசா மகிழ்ந்து முத்தியளிப்பரென்றுரைத்தச் சிவபெருமானை வணங்கி, ஐயனே நின்றரிசனைக்குவந்து விலவிருவாமடிவைத்தலித்தப் புத்திரராக ருயிரளித்தல் வேண்டுமெனவேண்ட, அக்கருணை பிராணுபிபுளிக்கக்கண்ட தாய் தந்தைமுதலியோர் றபுதமடைந்து யோகியையுங் கடவுளையும் வணங்கி ஆனந்த பரவசப்பட்டு வைகன்றயிற்றிசதமாடித்தந்த தேயஞ்சென்றனராதலின், பகவருள்சா, அமுதநலனேசா, விபாகசிரவீசரென்பெயராவினாங்கிய வில்வவனேசன், வில்வாடவி, இப்பகிராத்தமெனனுமுசசிரப்படைய பெருமைப் புகழ்தலரிது. இக்கதையைச் செட்புவர் கேட்பவர் சிவசாரூபம் பெற்று சவானந்தத்தோடிருப்பார்கள்.

சிவராத்திரி மகிமையும் புத்திரனளித்தவரென்னும் பெயரவரும் வேடனுக்கு முத்தியளித்தவரென்னும் பெயரவரும் உரைத்த சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆக சருக்கம் ௭-க்கு திருவிருத்தம் ௩௬௭.

உ

சிவமயம்.

எட்டாவது அக்கினிதீர்த்த வரவுச்சருக்கம்.

எழுசீரகழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

இலங்குமிச்சிலைக்குநன்றகத்தையம்பின்மகத்திரளவிலு
லந்தருங்கதிசோமகமனைத்தையுமுட்டத்தியபலனையுநல்குந
லங்குமக்கினித்தட்டத்தவரவையுஞ்சொல்லுவமென்றிதமொடுசூதர்
விலங்குமம்மலமெய்யருக்கினபுறவிரிவுடன்மிகமகிழ்ந்துரைப்பார். (௧)

தலையுகத்தினிலெழுமுனிவோர்களுஞ்சங்கரமனமகிழவேழவி
நலமுறப்புரிவோமெனக்கோமதிநதிக்கரைநாடிவந்தணுகி
நிலைபெறுமப்பலவேதசாத்திரப்பொருணிறையுமவேள்வியாகனையழைத்தே
பலவிருத்திமெகநதொடங்கினரதிறப்பிலிருத்துகளுடன்கூட. (௨)

ஆங்குவேழ்வியைநடத்தி நடுவினினலிதுயனுவெனவிருந்தே
யோங்குமேழுமுனிவரெழின்மடந்தையருருவெளவனங்கீ நோக்கி
வாய்குவினமதனக்கணையனலவெதுப்பமெய்வாடினனமனமிகச்சலித்து
[ழ
தேங்குதுப்பத்தளரபுடைகொண்டிடத்திறமுளகொழுநிலனுனை. (௩)

அந்தவஞ்சகத்தைமுனிவரெலாமறிவெனுங்கண்ணினாலறிந்தே
தந்தமாயிலைச்சகத்தினைவிரும்பியநழலவனறனைமிகச்சினந்தே
இந்தநாணமுதனீவிறனுடையுடலினைத்திடுவாயெனச்சபித்தார்
நந்தநாண்முதறபொலிவுளவுருவினைத்தனலவனுதத்தையடைந்தான்.

அப்பொழுதினவாதவத்தெழுமனமகவனவிடைபுகுந்தெரிந்ததிறுற
றப்பிலாமகளுசெய்தனரதனபலலசங்கரமனமகிழ்ந்தளித்தார்
பொறபுமேனியழிவதுகண்டிதுவினைப்பொருளெனப்பயந்துசுவாகா
வொப்பிலாப்பதியேவரவரினதுடலினைத்திடுமெவகையுரைப்பாய். (௫)

என்றுகூறுதனமனைவியைமடிவுறுமிலச்சையிறுன்முகநோக்கிக்
குன்றுமலாசகத்தாணுனிப்பானறவக்குறையறுமெழுமுனிவரரசெய்
நன்றுவேழ்வியினவாதனைவியரெழினலத்தைநோக்கினன்மனது
சென்றுகாதலித்தேனதுகண்டனைத்திங்குறமுனிவரர்சபித்தார். (௬)

அந்தவேதியின்றறிறனுடையுடலழிந்திடுகெடத்தரையெய்தினனென்
றிந்துசேர்முகப்பரியோர்நகைக்குழுனிறைந்தினாடாந்தகவாக
நந்தவாக்கிதந்தருதியனென்றனமனத்தினிமெலிந்தெழுமுனிவோராயல்
வந்ததாளிணைவணங்கிமுன்குழையமலர்க்கரம்பிடித்துநின்றிரந்தான்

சாந்தமும்பலிபெனக்கருணைமுனிவரோகனன்முதீர்சபித்திடவுடலந்
தேய்ந்தவெனதுணைபுயயசீர்*கமையுடனெரிந்திடுநீகடைக்கணுறுக்
[கித்
தாழ்ந்ததிம்மொழிதவாதநிருமெனவுரைத்தவடனேதயவுடனேக்கி
யாய்ந்தவேழ்முனிவரில்வசிட்டமுனிவனருச்சென்றிநவுடனுரைப்பான்

கமலமென்மலர்க்கணணிணைசிறந்துமங்களவுருப்பொலிசுவாகாவே
ரமதுகறபுடைபபன்னியாகிடாசெயநண்ணினனேனுநின்பதியைச்
சமைந்தனமங்கலத்தாற்புரந்தருள்வரோயதனைந்திடுமெவகைதனைக்கேள்
[மோ
வமையுந்தக்கணைதேயந்தினைக்கதிராகற்றியெல்வுலகையும்புனிதம். (௰)

செப்பும்பொன்னியென்றொருநதியினங்குமந்திருக்கரைக்குத்தரதிசை
[யிற
றுயயமூவுலகிலுமிசைபெறநறைசொரிந்தகூவிளவனத்துடனே
தையனமேனியனமகிழ்வுறுமொருசிவதலமுளத்தலந்தன்னின்
மைமயிலனபினாகினாகினந்தியானையும்வளாக்கவெல்வணமகிழ்நிறையாய்

வேறு

பிறையணிந்தொளிர்சடிலர்பைந்தழைபிறழும்வில்லவனேசரங்
குறைவரவாமுனமதிக*பாவனமோங்கிசேர்க்கினாதோயந்துவர
மறமகன்றிடமுத்தியுற்றிடமகிமைபெற்றுவந்தரு
மறலிதண்டமெனக்கதிக்குமோராவாவியுண்டதினமூழ்கியே. (௧௧)

முந்தமானிடபாவநீங்கியின்முயன்றுழன்றவராயினு
மந்தமின்*னிருவாணமல்லவனத்தருளினரன்பினிற
சந்தவல்லவனெந்தநதினுமுத்தமம்பெறுமத்தலந்
திந்தவேலைநடந்துவில்லவனேசர்தாளிணையேத்தியே. (௧௨)

தன்மைசோர்ந்திகூறியேசிலநாடவங்களியற்றினுன்
மினமருங்குமைபாகாவில்லவனேசர்திருவருட்பெருகிடும்
பொன்மயங்கியவொளியும்வலியும்பொருந்திமுன்வடிவெய்தவன்
சொன்மதுத்தசகமடைந்துளக்கூருவாயடிகோதையே. (௧௩)

கஷமை - பொறுமை *பாவனம் - தூய்மை *நிருவாணம் - மோக்ஷம

இக்கண்டத்தினினிறைநிட்டத்தினினையத்தியிவ்வகைக் கலைவையொன்
றகக்கினிகக்கிணையாமலதிட்டர வட்குரைப்பவனேரமே
மைக்கண்மங்கையுமவ்வலவன் புடைவர்த்தியாவும வழுத்தின
ளுக்குமனவுமவண மொழிந்தித முணமையான மகிழவாகியே. (௧௪)

பலமலர்த்திரளபொலிவனத்திரளபவிசித்திரசித்திரம
பலகனித்திரளபலக்கத்திரள்பகாதொனித்திரளசொண்ணமா
யிலகுபித்திகைநவமணிப்பணியிழைகொடிப்பொலிகேபுர
நலமித்தத்திச்சிகரமண்டபநாலுதிக்குமேவியே. . (௧௫)

மிக்கபுகழ்பெறுவில்வவனத்தினின்மெல்லமெல்ல நடந்துசென
றக்கணவாத்தியவொலிமுழங்கியவாலயத்தினைநந்துபின
முக்கணில்வவனேசானணிதிமுனனடிக்கடிதெண்டனிட
டெக்கரிநதுவளாக்கவலம்வைக்குமன்பொடிறைஞ்சியே. . (௧௬)

சோதிவில்வவனேசருறைபுராதுகந்தவனதிசைதண்ணிலே
பூதலசருமுயவவனவெயாபொலிபனிமலகூபமொன
ருநரதகொங்கணமெழுகியநனறடத்தினினிமிணபமுற
ருதணசகிலிருந்துநா கனுதிரவனனுமடன . . (௧௭)

நாதனைபாதிணைதகதருளபவனனிமறைத்தலேதுதிசெய்வெனென
பாதிமதியணிபரமனமுசடாபயிலுமவிழியினைனிழிலுடைய
பூதியன சிவனிலயிடறுபொருந்துதிரிகுலக்கர
னுதவனசதிரகோடியொளியினனுகுமவில்லவவனத்தனா. . . (௧௮)

எண்ணிபுனனிநலிதையபவநயததிருத்திககருததினைபொருத்திமுக
கணணணினபுறுதவமிபறிபகாலையிறசிலநாளகழிந
தணணல வில்வவனேசரவன தருநதவததினுகநதுதன
வணண மவனிருகணணுறுமபடிவநதுமுனனாவயஙகினா. .. (௧௯)

அனபுசெய்பவரேயராயெல்லாமவளாபபவளபாகராயுத
துனபிலாவன*துகினனுஞாயிறுதலஙகுகணணினராயவயங்
கினபவில்லவவனேசாவரவுகணடெடுறபபொடடிககடி
முனபுநினறுபணிநதுவகையாரெழுகியிருகரமுடிமிசை. ... (௨௦)

வைதது மகிழவுமிருநதுவாயதமொறவினையவிதேயமா
யததனேமகதேவனேயருளாழியேயரசமபுவே
யததமதிநதிமுடியனேகனலாதவனமதிவிழியனே
பததாகளதவிரகூலிபேபணிபணியெனுஞசெகதீசனே . ... (௨௧)

*சகோரம் - பக்ஷி *துகினன் - சந்திரன

சங்கராவருத்தகனைவென்றசதாசிவாகுணாதிகனே
யெங்குநிறையனுமேமறைச்சிரமேத்துசின்மயவுருவனே
மங்கைமலைமகள்கொங்கைதனிலணிகுங்குமப்பொடிமாயனே
பொங்குமுனிவரிதயகமலம்புகுந்துவதிசருபோதனே. (௨௨)

நின்றுனைச்சரணஞ்சரணமெனநினைபுமெனையருள்கொண்டுகா
வென்றுதுதிமிகவிண்டவனுக்கிரங்கியிலவனந்தரன
றென்றுமேனிதிறந்திருதியொளிர்சோதியும்பெறநல்கியே
நன்றுவரமுற்றுமங்கியேநின்னுமமியைக்கூபத்திலே. (௨௩)

தோடத்தினறுதிப்பமுன்னம்பொடுசொன்னபோவிட்டைகுவா
ராயத்துபலக்கைபதுமேயிதியையம்பிலலைபெண்மையரும
வாயந்தயருவமறைந்திலங்குதணமந்திரத்தினபுரந்தபின
றேயந்தவேயுவருசிவனருட்கொண்டுதோத்தவனபுரமெய்தினன. (௨௪)

சூதபுராணிக, மும்மலமுமொருங்கு நீங்கத்தருபவராகச் சிவ நிசிமகிமையுரைத்து, அக்கினிதீர்த்தவரலாறுரைக்கின்றனர். முன்னம், கிரேதாயுகத்தில் சப்தவிருஷிகளுங் காமதிருத்திக்கரையில், யாகஞ்செய்கையில், தேவலோகத்தினின்று நெடில வந்தும், அக்கினிபகவான், அம்முனிவர் பத்தினிகள் முகக்கண்டு மோகித்து காமாக்கினியில்வெந்து சுவாலை பொங்கி நிற்பவே, அம்முனிவர்கள் ஞானநோக்காலறிந்து சினந்து கனலியைநோக்கி நீ, இன்றுமுதல் தேயந்துவிடக்கடவை யெனச்சபித்துத்தமது தவாக்கினியைக்கொண்டு யாகத்தைத் நிறைவேற்றினர். பின்பு, சாதலினீப்பதைச் சுவாகாவென்பவள் கண்டு, உமக்கென்னுற்றதென்று வினவவே, மனைவியிடத்தில் நடந்ததை நாணங்கொண்டுகூற, தேவி வருந்தி உடனே முனிவரிடஞ்சென்று, தானையைக் கரத்தேந்தித் தாலிப்பிச்சைதந்தருளவேண்டுமென்ற, மங்கைக்குமனமிரங்கிய முனிவர்களில், வசிட்டமுனிவர் தேவு, சுவாகா நினதுவல்லவன், தக்கணதேயத்தி லிவ்வுலகத்தைச்சுசிப்படுத்திக் கதியளிக்குங்காவிரிவடபாங்கரில், மூவுலகுதொழும் பூபுரப்பிரானை அங்கு மறலிகுண்டத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து பூசித்து அவனது நாமங்களைச்சொல்லித்துதித்தால் முன்னுருவடைந்து நின்னுடைவல்லவனாவனென்ன, அக்கணம், வந்துபதியிடஞ்சொல்ல, அவனும் பையப்பையச்சென்று இசைபெறு மிமகுண்டம்படிந்து வில்வவனேசுராதியையுஞ்சாவரட்சகியம்மனையும் பூசித்துத்துதிசெய்து, பிறகு, தனதிசையில், தனது தீர்த்தமொன்றுண்டு அத்தீர்த்தத்தாலும் பூசித்துத்தோத்திரஞ்செய்துகொண்டு செல

நாள் வசித்திருக்குங்காலத்து, வில்வவனப்பெருமான் கருணைகூர்ந்து அவன்கண்முன்றோன்றவே, அவனகமிகமகிழ்ந்து மொழிதடுமாறப்பல்கால் தண்டனிட்டுத்துதித்து, நின்னிணையடிசரணம். அடியேனைகாத்தருளுமென்றுரைத்த தேயுக்குத்தேகத்திறநேயவைதீர்த்து, சோதியுருவமிகக்கொடுத்துத்தனஞ்சயனே நினது கூபந்தோய்ந்து நம்மைத்துதிப்பவர் அழியாவீட்டைவதற்கையமில்லை யென்றறைந்தருளிமறைந்தருளினார் அச்சிவபெருமான்றிருவருளைக் கைக்கொண்ட கனலியுந்தனதுபுரஞ்சார்ந்தனன்.

அக்கினித்தீர்த்தவரலாறுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆக சருக்கம் ௮-க்கு திருவிருத்தம் ௨௨௧.

உ

சிவமயம்.

ஒன்பதாவது

பிரமபுரம் பிரமேசரென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

கன்றுமழல்வனியதூகூபவரவுரைத்தனமேற்கனமாம்பரிவங்
குனற்கதைபிரமபுரம்பிரமேசரெனவியைந்தகொள்கைகேண்மின்
வென்றிமழுப்படையணிந்தவில்வவனத்தரனருளால்வீடுஞ்சோவா
ரென்றுநைமிசஞ்சிறந்தவிய மியாசுகுசசூதமுனியியம்புமாதோ. (க)

விசுவமுண்டானவகையாதிதனினிற்குணங்கியவிகார
நிச்சயநிராமயநிராதரமெலாங்கடந்தநிமலமாகி
மெய்ச்சொருபமில்லாதுதோன்றுபிரமத்திலுயாவெளியிற்பூத்த
வுசிதப்பங்கயம்போலவொருபொழுதுமாயையடைந்துறையுங்காலை.

திரிநயனங்கறைமிடறுதிங்களணிசிதருவஞ்சிறந்தசூலம்
பனையிலைகளவிளங்கவொருவடிவமமைந்தீசனெனப்பகர்வோங்கு
மருவியவவ்வுருவினுருத்திரன்றோன்றுமுருத்திரனின்மாயன்றோன்றும்
வருவரியினயன்றோன்றுஞ்சரமசரமவனருளவழங்குமாதோ. (௩)

அவரிலயன்படைப்பவரியளிப்பவுருத்திரனழிப்பவவாகட்கெல்லாஞ்
சிவமெனுமீசுரனேதுகாரணராய்விளங்குவாத்திரிமூர்த்திக்கு
ருவமையிலாதுத்தமருமுருத்திரனவரிற்றிறமாயுரைக்குங்கேள்வா
மவ்வகையினுலுருத்திரனேபரத்தினுக்குமபரனெனவேயறிந்துவேதம் (௪)

அவனையவனதுபெயரையணிகலனையுருவையூனையசியையவாழ்த்தி
நவநவமாயப்புகழ்ந்துதித்தம்பணியுமெந்தவேதுவினுனைமுகனமா
லுவமையிலாவுருத்திரனையடுத்தனரோவவனேயிவ்வுலகுக்கீச
னவனிவிளங்கியநடத்தையிதுவன்றேவதையறிந்துமறியாராகி. (௫)

ஒருகாலையகத்தொடரியயன்சோந்திராசித்ததாரென்றுகல்கோன்று
பருவைரமாயமுனிவாறகலகமவிளைத்தரியானேபதியாமெனகப்
பிரம்னிருகணசிவந்துகமொழியாணினதனபாப்பேயோடாடிக்
குரியரனறியககுமணிபூதியொழிந்திருபுயத்திறெனிசங்காழி (௬)

*அங்கிதராய்மந்திரதந்திரமகன்றுபுவியிடத்தினமைவரென்னச்
செங்கமலைநாயகனைச்சபிக்குமுனந்திருவரியுஞ்சினந்திறலைய
பங்கயனைப்புவியிலுனையாருமருச்சிக்கமனம்பற்றிலாமற
சங்கையுடனிருப்பரெனச்சபித்தமுனிவரலவனைத்தகாக்கவாழி. (௭)

காதத்திலெடுக்கவும்பிரமன்பிரமதண்டவத்திரதத்தாறகண்ணன்மீதி
லூரத்தடிக்கநினைத்ததனனப்பொழுதுநிலமலையசையவுததியேழு
றுரைத்துமறுகிக்கலங்கவும்பாய்பயந்தழன்றுமனநோக்கக்கண்டு
மருத்துமுனிவரரமராருடனவாபோய்விலக்குத்தற்குவல்லாராகி. (௮)
சென்றுசதாசிவனையெல்லாந்தெரிந்தவனைச்சரமசரத்திருக்குங்கோவை
யென்றுமுடையனையுயாசங்கரனைமூவுலகுமிறைஞ்சுந்தேவைக
கொன்றையணியீச்சுரனைச்சரணமெனவடைந்துதிக்கூறுங்காலை
குன்றவில்லியடியார்கண்பனபகவனமெய்யானமாவாக்கக்கூறுஞ்சம்பு (௯)

தேயுவிலிங்கத்துருவாயமாலையெனக்கனலச்சூழ்ன்றுசெறியாண்மாவாய்
மாயன்முதலமரர்முன்மவந்தனனசதாசிவனவவடிவைநோக்கித
தாயகலைமக்கினைவனமாலாதிதேவர்பயந்துவனறியோட
வாயுவிலிங்கத்துருச்சதாசிவனுமவரையழைத்தருளுவாரே. (௧௦)
அஞ்சலஞ்சனீவிரவரமளிப்பம்மகிங்குவந்தோமயனமாலாதி
மஞ்சினுறைதேவருக்குளியானேயுத்தமனதனலைமூத்தகேணமின்
மிஞ்சியநம்முடியடியைநோக்குதற்குச்செனமினதினமெய்ந்துமீண
[டோர
தஞ்சரெனவேணமனமெனவுருக்கொண்டரியயனபாதலமவிணசென்று
ர.(௧௧)

பூதலத்தைமுனைமருப்பாறகுடைந்துபாதலங்காறும்போந்துமாய
னுதிதொடைமுடிவுமறியாதுமிகவாரத்தியிறலைசந்துமீண்டு
வேதனையேவெறுத்தமனவேதனையாலவந்தனன்பினவிண்ணின்றெசென்ற
வோதிமத்திலுருவயனுஞ்சிவனதமாமுடிசாணுதழலுங்காலை. (௧௨)
ஆங்கொருகணடகமலரைக்கண்டயனெவவிடத்துறைந்திங்கடைந்தாயி
[ப்பா
லீடகெவிடத்தேகுதியெனறுரைப்பமடியோதிமுபாமிறையைநோக்கி
யோங்குசிவனமுடிவிடுத்துநாறுயுகஞ்சென்றமினமுலகிக்காணே
னீங்கெவிடஞ்செலகுதிநீயென்றுகைதையுரைப்பவயனோங்கிச்சொல்வா
[ன். (௧௩)

எப்படியகோசரமாஞ்சிவனமுடியைக்காணப்பெறலவெண்ணித்தாழை
நடப்புறவோரவலகப்புகலவனேழடியோரிடந்தோநணயரெனறே
செப்பவராதலினுனக்குசசேடனனவெமமிடத்திறசிந்தைக்கூந்தே
யெப்புமுபகாரமொனறுசெய்குதியென்றாயபனனவுருவவேதன்

* அங்கிதம—உடறமுமபு

அணடாபிரானிடததடைந்துநினமுடிகண்டேனெனயானறைவேனியுங
கணடனனகணடனனெனவெகரியுனாககவேணடுமெனமேறகருணேயா
[லெனை

னுண்டியநதக்கேதகையோடுறவாகிதிருமபிமகியுறைநதானில
கண்டரிடஙகணடிலனருளொனறுனமாலவேதனமுடிகணடேனென
[ன. (௧௫)

அபபொழுதினறிவிலாககேதகையுமாமாமெனறுறையககேட்டு
வெபபமொடுசஙகரனவவேதனையுஙகைதையையுமவெகுணடுநோககி
யொபபகனமபததரினியுததமனெனறிருநதுமிபபொயயுரைததாலி
னிபபடைகருநதொழிலவாணிசேயனெனபதிவவிரணடுநீஙகுமினறே.

என்றுசொலியேழுமதிககேதகையேவேதியனுககுததமாயநமமு
னினறுமுடிகணடனெனனறவமாககககரிபுகலசீதியர்லே
யெனறுநமககாகாமலேகுதியெனறேசாபமியமபியாஙகு
மனறமொடுமறைநதனனவவேலைபயநதிமையோருமவாசனுசோநதா
(௧௭)

பிரமனுஞசாமபியமுகமாயசசலிகருமனுவாயமிருநதபீதனுகிப
பரவியதனபததிநெடுவெடகிமிகவுககியுவனபதியிறசோநது
கரகமுலைமனைவியுடனபுகலவனெனறனகணணேநகலைமினனேசே
ளரனசிரமபூாதஙகாணயானனமாயரியுமரியுருவமாகி.   (௧௮)

*பாதலங்கீணடொருகணததுககாபிரங்காதமபடாநதுபலமுநதேயநதே
யேதினிநமமாலடியைககாணபதறகுமுடியாதெனறிவாநதுமெயமை
யோதினறேதிமவுருவததியானுமரைககணததினுககோராபிரஞசோ
காதமதுகடநதிறையுமுதிாநதுமுடியறியாமறகலஙகுஙகாலை   (௧௯)

*முணடகமொனறமமலையினமுடியிருநதுவிழவதனினமுனபுசெனறு
மணடலஞசோலைகதாயநினறனககுநயைபனெனறெனனைமதிததிவவெள
[ளவே
தணடமுடியயனகணடானெனறரனமுனபொருகரிநீசாறறெனறேனக
கணடலசரிவெனவநதவழிநோககிவநதரனைககணனுறறியானும. (௨௦)

இமமலையினமுடிகணடேனெனறனனகைதையுமாழெனறிசைபபக்கே
[டபெ
பொமமனமலருறுமெனையுமமமலரினையுமவெகுணடுபொயமைசொன
[னீர்
கொமமைமுலைவாணியனபன்படைபபுவினையிரணடையுநீஙகுதலவீலக
[தாய
நம்முனவரலொழிநீயெனறுனிததனன்வினைவரஞசிநகரம்சோநதா
[ர. (௨௧)

*பிரமையொடுமுகம்வாடியுருவொடுங்கியரையுடமபாயபபெருகுதன்
[பப
பரவையதின்முழுகியிதறகென்செய்வேனென்றுநநதமபதியிறசோந
[தேன
வரிவிழியாயிதறகினியாருஞ்செயவதெனமாட்டினைபபுரக்குமபாலாகூட
[ப
பிரமனெனறெனைககணியாரவானவராவெனைககணிததுபபெருமைசொ
லவாா. (௨௨)

எனவழுங்குந்தனபதியைததேறறிவாசகாளகைலக்கேகியாஙகு
கனகமயமானசிநதாமணியவைமண்டபததுயாசிஙகாதனததி
னினையுமனபறைபபுரக்குஞசங்கரனைபபரையுடனேநீஙகாதோஙகு
மனமரியவொருபொருளைககணடொடுஙகிவணஙகிமலரடியினவீழநதே

ஆதிமதூரவாசகததானனபிறனுடுசெல்கருமமறியசசொல்வானை
மதியினினைததததையறிவோயையவகிலேசசுரசமததபூதத
திதவவனபாநண்பமினபாாபபதிரமணநாதவுணாவிலலாதெனறன
பதிசெயபிழைபொறுததருளவாயனபுடையேனமீதிலருடபாாவைநோ
[கஙி. (௨௪)

படைத்தலெனறனபதியாதலபரிநதருணமுன்போலினமுமபரியாயே
[லவே
றிடததெவாபாலிபபவாநினபதவிணையேகதியெமகெனறிறைஞசுஙகா
[லைய
பட ததரவமணிபகவனபததாகளசொறபடிநடபபோண்பதிமீதாசை
பிடிததுரைகருஙகலைமகளைநோககியிளநகையோடனபேசுமாதோ.

மங்கலமெனவடிவேகேணமவசனமபொயககதிகமறமொனறிலலை
யஙகதஞனினகணவனின்புறவேறுருவயனமறையககேணமோ
பொங்குலகம்புனிதமுறச்சகலமறமறததெனபாாபொலிநதுமிக்க
துஙகமிருகாவிரியெனறோாதியுணடததிாததத*துதககுப்பாலின(௨௬)

நமககதிகபிரியமிகுவிலவவனமெனறுருநன்னகருண்டாஙகியா
முமைககனியோடுறைதுவமெபபோழதுமதியுகநதவிடத்துறைநதுநின்
[கோ
னமைததுதிததனபொடுபூசையியறறினனேறபடைததனினககிறைவ
[ஞ்த
லிமைபபொழுதினளிபபமெனவிளைவர்சொலவாணியுநதனிறைபாறசெ
னறே. (௨௭)

---

* உத்தரகு—வடதிசை.

பூதபதியுரைத்ததெல்லாமபுகன்றனன்வேதியனுமனம்பொலிந்தபோழ
[தே
திதகறிந்தனமைதருமவிலவ்வனருசெனறியமன்றீரததததாடிக்
கோ்தகனறமனததிறெடுமெயமுழுதுமபொடிதரிததககுமணிபூணடு
வேதவிதியாயததிரிபுண்டரநதரிததுபபொறசிகரமவிளககினனரிய (உக

ஷ வேறு.

பததியாயியமன்கணடபடுகரினீரெடுததே
யுததமமானவேதவுருததிரஞ்சூததிரததா
னித்தனைவளாககவலலநிமலையைமகிழநீராட்டிச
சிததிரமாகவமபொனசெறிநதபட்டாடைசாததி (உகூ)

கதிாமணிபபூடணங்களகலநதகர்பபூரசசாநதஞ்
சுதைமதிநனமைவெள்ளசசுதநவமணிப்பபொறபுத
துதிபெறுநதூபதீபஞசுவைநைவேததியமபலனகனை
மெதுவுறுநறுநதாமபூலமவெணகுடைசாமரஙகள. (௩0)

மயிலிறைவிசிறிமேளவாததியநிருததஙகீதஞ
செயலபெறுவநதனநதோததிரமுடலவலததினுனு
மயலறுசிவஞமவிலவனததரைபபூசைசெயதே
நயமொடுவணஙகிககணஞ்னநதவாரியையுகுப்ப. (௩க)

மெய்யுமமயிர்பொடிப்பசசென்னிமீதிருகரஙகுவிததூ
மைமிகுகணடனறனைவுளாசிவசஙகராவோ
மொயமலைமகடன்கோனேமூவுலகிறைஞ்சுபாதா
கைமதிமுடியாயசனமகசுடல்கடநதிடுவோயநாதா. (௩௨)

அர*மிருடாவநாசவமபரகேசசமபோ
பரமவானநதனேயபாயமிலலோயமகேச
வரநதித்தரஙகமவீசுவதினைசடையாயதிஙக
ளரிஎரிககணஞ்காமவரவரிகேசதேவா . . .. (௩௩)

பணிசரஞமுசூர்தன்பன்றியாயததேடுபோதா
குணவடிவாபுராரிகுணவதீதாபரேச
கணிகருணகராவோஙகாரததாமரைககுச*சூரா
வணிசகநாதாபததராரர்ததியைவிலக்குமையா. ... ... (௩௪)

---

* மிருடன—சிவன.

* சூரன—சூரியன.

சருவகிரீசசூலதரக்கரதமிழபபாமூவர்
பரவியவதிபாதிககமபரகுகாலயகணேச
குருவடிவாகிவாணங்கொடுபபவாவேதசாரா
குருவரைமகளாஙகிளிகைகுடமபையாமவாமபாகா. ... (௩௫)

தாரகையாவினபாலவெணடரளநதணபனிசுவைக்கு
நேருறுமெயயாவன்பாநேயபூதேசவாதி
யாரணமுடிவணஙகுமனகவிச்சுவததுககிசா
பாரிரதமமாலவாளிபனிமதியுருவேதன. ... .. (௩௬)

திரடுவை-வலவன்சேடன்*சிஞசினிமேருவிலலாப
பெருமகதேவாமேதைபேதகமாயமயஙகி
யறிவிலாபபிழைசெயயுநினனடியன்மேலன்புவைததுப்
பொறுமையாவெனறுபோறறிபபுகழவில்லவனநாதா. .. (௩௭)

பிரியமாயயன்முன்னிஙறுபெரிதுவநதருட்கணேககிக
கருதிட்தளிததும பினனுஙகலைமகடகிறைவனெனறல
சரமசரமபடைததறலைகொடுததனுப்பியபபான்
மருவியவிலிஙகததுளசேர்மறைநதனரிறையவவேலை. .. (௩௮)

மாலருண்மகனுகநதுமலாநததானமுகததிலுலவ
வாலயநதனைநோககியஙகஙசிதைநதிடிநது
சிலமாமதிலசௌலலாஞசெடிகொடிதருபபொலிந்து
போலியாயககாடுகொணடுபொருந்துதலடொருந்தனறுகி. ... (௩௯)

அததமெல்லாஙகலைநதவவரனுறை மநதிரத்தை
யததமொபபாககிமுனபோலாலயமியறறவேச
மததனுடவிசுவககனமாவையஙகருகழைததுப்
பிரதிமணடபஞசோபானமபிறஙகியகதவநதமபம். ... (௪௰)

சிகரகோபுரநனமேடைதென்றல்*வாதாயனமமுச்
சகமகிழதோரணமபதாகைகுடடிமமனைத்து
நகைநவமணிகளசாமபூநததநிறுனவமாயசசெய்து
வகைவகையாகநாறுவனனமும்பொருநதிவாழ்க. ... (௪௧)

தாணியந்தனஙகள்பொஙகிததழைககுமநதிரங்கள்கட்டி
வானகாசகிலையாமெனனவளமுறுநகரஞசெயது
பானிருமலருமவிலவபபழுவநாதரைபபணிநது
தானுலறுபுலகந்தனனிறசதுாமுகனமகிழநதுசென்றான. ... (௪௨)

* சிஞசினி—நாணி.
* வாதாயனம—பலக[illegible].

பிரமனுலகுததாசித்தபெருமையாலநநகாககுப
பிரமபுரமெனறுநாமமபெறுமபிரமேசரெனறவ
வரனறுநாமமாகுமயனறுதிசிவனமுனசொனனோ
கருததுகாமியஙகளெயதிக*கைவலமடைவாமாதோ. (சஙு)

* கைவலம—முத்தி.

நேமிவனத்துறுமருநதவாசகு, அக்கினிதீர்த்தவரவுரைத்துப பிரமபுரம பிரமேசரென்ற பெயர்வரவைச சூதபுராணி கருரைக்கினறனர ஆதியந்தமின்றிச சரவ சாடசாதகார அகணட பரிபூரண சசிதானநதமாம பிரமத்தினிடத்து, மாயையின சாயை படிசச சிவநதோனறி அசசிவததிலுருத்திரனதோனறி, அவவுருத்திரனில மாயனதோனறி அமமாயனிலயனதோனறி அவவயனில சராசரபபொருளனைத்துநதோனறும, அசசராசரபபொருளனைததையும, அயனபடைபப அயனறநதைகாபப, அவனறநதையழிபபு அசசிவன றநதைபிறவற்றிறகுககாரணமாக விளஙகும, இஙஙனம, முத்தொழிலவலலவுருத்திரனே முழுமுத்றகடவுளென வேதநதுதிசெயகினறன, இவைகளையறிநதுமறியாராயககொணடபிரமனமாலிருவரும, யானபெரியன, யானபெரியனென்று ஒருவரையொருவா சபிததுககோபிதது, ஒருவா சககரஞசுழறற, ஒருவா தணடநதாககவே, நிலமைசநதுபகைகுலுஙகிககடலததுமபக கணடதேவாகள பயநது இபபோரைவிலககவலலவன சிவபெருமானே யெனறோடிப்பணிநது வேணடச சிவபெருமான, தேயுவிலிஙகமாயப பூமியாகாயநதெரியாமல நிறபககணடு பயநதோடியமாயனயனை, அஞசேல. உமக்கு வரமளிகக இஙகுவநத யாமேபதி, எமதடிமுடியறியச சென்மின, அறியாதுமெலிநதுவநதவரே யெளியரெனறுமையவள தலைவனசெபபககேடட விருவரில, மாயனபனறியாயககணததுககாயிரஙகாதம பூமியைத தொளைத்துத தனது வாளை வீணுககி, அடியைககாணாதுமெலிநது மீணடு அடியையறிகிலனெனறனன, பிரமன அன்னமாயவரைககணததுககாயிரஙகாதம பறநது சிரகுதிரநது முடியறிய முடியாதெனறு வருநது மவனெதிரே தரையைநோக்கிவிழும ஓர தாழமலரைககண்டு அதனோடு நடபுபாராட்டினிணது தொழுதகியயான யாது பகாரம புரிகுவன ஆயினும எனனிடததனபுகொண்டு பூமியிறசெனறு, சஙகரனிடதது இவவிலிஙகததது முடியைககணடனனெனபேன நீயுங்கணடாயெனறுரைகக வேணடுமெனவே அமழலா சமமதிதது இருவருமவநது சிவபிரானிடஞசெபபலும வெகுணடு உததமனாகிய நீ இபபொயயுரைத்ததால, படைபபுவினையுமம பிரதிஷ்டையெனனுபதும நீங்குவையென்று, சபிதது, கைதாய இனிநம

து முன வாரலொழியென்று மறைந்தருளினன், இமையவருந்தமது புரஞ்சென்றனர். பிரமனதுன்புறது மனைவியிடம நடந்ததைக்கூறிய நாயகனைத் தேற்றுவித்துக் கைலையிற்சென்று பார்ப்பதிமணாளனைப்பணிந்து துதித்து, எனது கணவன், தெரியாதிழைத்த தீங்கைப்பொறுத்து முன்னம போலாகவருள் செயயெனனுங கலைமகளை, அருட்கடல நோக்கித் தென்பாரிற் பொலியுங் காவிரி நதி வடபாங்குள்ள, நமக்குப்பிரியமான வில்வவன மென்னுந்தலத்திற்கு, நின்னாயகனசென்று அங்கெழுந்தருளிய நம்மைப்பூசிக்கின், இரண்டு முண்டாகுமெனக்கேட்டு நாயகனுக்குச்சொல்ல, அந்நான்முகனங்குச்சென்று யமதீர்த்தமாடி வெண்பொடியக்கமணிபூண்டு, அத்தீர்த்தத்தினால சிவபெருமானை அபிடேக அலங்கார-வுபசார முதலிய செய்து துதி புகன்று, விச்சுவகன்மாலையழைத்து அவ்வாலயத்தைக்கனகங்கொண்டு புதுக்கி அநேகமண்டபமுதலியவைகள் செயவித்துத்தனது பெயரால் தீர்த்தமொன்றுக்கண்டு வில்வவனேசனதிருவருள் கைக்கொண்டு படைப்புத்தொழிலையும பாரதிநேயனென்பதையும பெற்றுத் தனது புரஞ்சார்ந்தனன், ஆதலாற் பிரமபுரம் பிரமேசரெனப் பெயர்வந்த விச்சருக்கத்தைவாசிப்பவர் கேட்பவர்கைவலம் பெறுவரென முனிவர்கட்குச் சூதபுராணிகர்புகன்றனர்.

பிரமபுரம பிரமேசரெனனும பெயர்வரவுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆ சருக்கம் க-ற் திருவிருத்தம் உகச.

உ

சிவமயம்.

பத்தாவது

அரியீசனென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம்

கலிநிலைத்துறை.

வேதனும்மைப்பதிக்குமவ்வரனுக்குமவிளங்க
வேந்தனுமரியீசனெனப்படுமினியுரைப்பேங்
காதலாலிதுகேட்டவர்பலரையாராசனிப்பார்
போதவேதியரேயெனச்சூதரும்புகலவார். ... . (௧)

பண்டுவெள்ளிப்பகிரிதனிலாதியாயபரம
னண்டாமாமணியாடகத்தாலிழையமைசோ
மண்டபத்துரியாசனத்தெழுந்தமலைமகளோ
டெண்டிசைத்தலைத்தேரருகந்திறைஞ்சவந்திருந்தார் . . (௨)

உந்துமேலைப்பிரியபனமருக்கிறையா
யிந்திரனதிசைத்தலைவாக்குந்தருவார் ரவிபகர்
புந்திவிருசையாப்பனனைகாக்கருடாகிம்புருடா
னந்தருபயகாசர்யாளிதார்கினரரும் . . . . (௩)

மிகத்தூயந்தவரனைவருமன்பொடும்பணி
ந்தகசனைப்பணிந்தவனருளேவலினுறைந்திலார்
பகல்மேகியங்கங்கிருந்தனர் சுராப்பணிபாண
மைக்கணவானவமடந்தையராதியிசைபாடவார் (௪)

செங்கொலிந்தனசுழலமைச்சத்திலதிரசோதத
பொங்குதூபங்காயபூரநறிபமும்பொருத்தித
திங்கணமாமுகத்தேவிக்குருசிவனுகருசொழுந்தித
தங்குமணப்புவினையமுடனரைத்தாழவார் . . (௫)

பூதத்தாரக்கைகோபொரிசிலாகொடுபோற
வாயத்தபோசில்லாமந்திரமலாகொண்சாந்த
வாரந்ததூரியமனபொருகிலருகந்தடிக்க
மேசத்திலாரசிலா*முளைவளையப்பலமுழக்க . (௬)

* முளை — வெண்மை.

சுத்தமாதவர்சிலரரசிவவெனத்துதிக்க
நத்துநோகளததரமபையோடினருசிலர்நடிக்க
வொததவிதநொனிகமமியவிறுககநதினுமைபா
கததாநெறறியிறகனமெனசசிறுவெயாகலிடப. ... (௭)

சிநதுமவோவினையரன்கனிட்டிறைகொடுநெறிப்ப
வநதவேலையவவெயாவொருதானவனுக
வெநதழறகணனவேதனையழைததுநமவெயாவில்
வநதவவுணனுககொருபெயரியலபுறவகுததே. ... ... (௮)

இல்லறததுறவதுவைசெய்தவனபெயரியைய
நலலமாநகாசெயதொளிாநவமணிககனகம
புலனுமாமுடிபொருததியிஙகேகெனபபுனிதன்
சொலலுமேவலினனமலாவேதியனறுரிதாய. ... .. (௯)

வேலைவாயடைநதவனதுவிணடொடுமுடியுரு
சாலநீாமுலிபாதலததுருவியதாளுந
தூலமேனியுநோககிமிககவுமவியநதுடனே
சீலநீாகொடுமநதிரிததவனமிசைதெளிததே. ... ... (௧0)

அக்கணததிலவவவுணனைசசிசுவடிவாக்கி
யெககிமுககியுமெடுததுததனமடிமிசையிருத்தி
வைககுநாடமிவனுககெனவெனறெணுவானை
மறகடககரததாற*புகுடியினிடைவகிாநதான். ... ... (௧௧)

அநதநோய்பொறுககாதயனவருநதியுமமுநீா
நநதுதானவனமேறசொரிநதனலெனநனைபப
வுநதிவநதவனமடியைவிடடவுணனுமொதுஙக
விநதவேதுவிறசலநதரனெனபபெயரிசைநதே. ... ... (௧௨)

பக்கமாயழைததவனபெயர்பெறவகலபதியொன்
றககணததினினமைததுநன்முடிபுனைநதியாரு
மெயககவாழியககனமகள்விருநதையைவேட்டுத்
தககசெயதியெலாமயனசிவனுககெசசரிததான. ... ... (௧௩)

ஏமமாருசிவன்வெயாவினிலெழுநததினேயநத
நாமமெயதியசலநதரனையாமினனுரை
கேமமாயொழிநதிமையவாககிடாசெயநெடுநாள்
வீழமாயுழனறனனவனமடிவகைவிளைநதே. ... ... (௧௪)

---

* புகுடி—புருவம.

அண்டர்யாவருநாரதன்றனைநயந்தனுப்பக்
கண்டுதானவனகனிவுடனெழுநதுபசரிததே
யணடினமபதிககடைசெயலுரையெனவவன்பால்
விணடகாலையினாரதாசிறுநகைவிளைததே. ... ... (௧௫)

நின்னிடததினிலோாமறையுணடைதநிகழ்தத
வுனனிவநதனமியாதெனினுனபுகழககிணையாம
பனனிநனகிலையவளொயொபபாருமெஙகுமிலை
யென்னுஙகாலையவவுணனுமுனிதனையிரஙகி. ... . (௧௬)

காநதிநறகுணமிளமையேருறுநலஙகறபு
வாயநதமமனையாடனையிகழநதிடுமவகையை
யாயநதுசொனமினெனறவுணனுஞசொலமுனியறைவான்
காநதைமேனமயலாயபபுகனறனையொருகணிகை. ... ... (௧௭)

உருவயெளவனநறகுணமொழுககமுளளவளாய
யருகுறுமவழியாயபபுகனுவநிணகழதுங்க
ளிருமைவெணமலைமேறபலியேறபவனசிவனென்
றுருவனுணடவனமனையவளகுணமெழிலுருவம. ... ... (௧௮)

இளமைமுனமுறறுமிசைநதவளவளுனககிணையாம
வளமையாதலினவளைநினனிடமவரவழைப்
பிளவெனபபுகனறமமுனியேகியவுடனே
களிகனமஙகையைககொணாவரததானவனடநதான். ... (௧௯)

அககணததினினவிருநதையாமவனமனைதகைததே
பககமானதனகாதலனறுடுரைபகாவாண
மிககபோரினிலவிருபபுறுநாரதாவிளருமு
போயககுளாயபபலியாமுயறசியினமனமபோக்கி. ... (௨0)

அறுசீாககழி நெடிலாசிரிய விருததம.

எகறகுத்தியனறுலகமெல்லாமவளாககுநதநதையரன
பாகததமாநதமலைமகளொபபாருமளிததாயவணமேன
மோகிததெழுநதிஙகெடுததுவரமுயலுமுயறசிமுடியாது
காகததினுககினனமுதருநதககனவுதனிலுமவாயாதே ... (௨௧)

எனறுதடுததுமவனமொழிககுளிசையாதெழுநதுமததடனே
சென்றுகைலையடையுமுனநதேவரனைததுநதெரிததே டிக
குனறியொளிபபசசலநதானுஙகுனறுவிலியுமபோாவிளைபப
வினறாதனவெறறிபெறவணஙகுவிருநதைதயமபுரிநதாள. (௨௨)

யுலகசூழலிவிருளைதகறபினிகலகொணடவுணனெடுநாளாய ச
சூலககரததனமுவுலகுநதுணிகருறதிறததனசமனெனுடுஙகக
காலிடடுதைமுககணணனெனுடுககிததுபபோரசெய்வகையறிநது
காலககமலககணணனமனஙகருதிவேடடதெதியாகி. (௨௩)

தொணடுபுரிபுமாணுககாசூழவிருநதைமனைககனடயக
கணடுவிருநதையெழுநதுமனஙகனிநதுகமலபபததவினையிற
றெணடமபுரிநதுவினையமொடுதேவரீரிஙகெழுநதருளப
பணடுதவததினபயனயாதோவெனறுமுகமனபரிநதுரைபபாள (௨௪)

பாரிறறைஞ்சுமுயர்சகுஞயயுமபடிசகுசரிசகுமபததமுறவா
யாருநதுதிககமுறறுமுணாநதமாநதோவெனறனமனததினிடை
சேருஙகவலையொனறுளததேதெனருலிததிரியுலகும
*வாரமிகுநதுபணிசிவனைமேலவாதாவெழுநதுமததுடனே. (௨௫)

எனறனபுடனெனறமொழிவிளைபபாணிறசலபிழைறதலசோரளைவெருவி
யொனறுநதெரிநததிலையிதுநீருரைககவேணடுமெனவிருநதது
நினறுமொழியவெதிவேடடுமெடுததவரிசணனிளைமுகிழதததே
யொனறியயாசமாதியிறுலுணாதலபோலநகைமுகமாய. (௨௬)

கறபினமிகுநதவிருநதைமனஙகளிபபவுரைபபாருசாதே
பொறபுமிகுநதகாரிகைநினபுருடனுயிாககுசசேதமிலலை
யொபபுமெனதுகறபோராலுனறனபதியிஙகுறைநதிடசசெய
விபபமெனவவரைநோககிவிளஙகுகைலையலைகசேகி (௨௭)

நமதுமொழிவிளைடவனையிநதகரிறகொணரிதியெனவுறுபபி
யிமையினவளைநோககியஙகஙகேகுவேமெனறியமபவவ
ளமதுமனையிறபலியருநதியேகுமெனறுபசரிககக
கமலைகேளவறுமெதிரிறகவனவரடடுமெனறுரைததே (௨௮)

தனதுமனையிறசெனறுசலநதரனைபபோலவுருவெடுததது
வனசகணணனவணமனையினமறுததுறுசெலகவவணமகிழநது
நினைவிறகணவனெனநறுவெநநீராறறைலமுழுககாட்டிக
கனகததுகிலினனவமணியினகலஙகடரிததுமலஙகரிததே. (௨௯)

நிலவுமுறுவலவிளைததகடுநிரமபவாறுசுவையுடனே
யிலகுமமுதமருததிவைததேயிலைபாகருளிததானுமயா
கலையுமபணியுநதரிததசணஙகனியோடருநதிரவமணியாம
பலவொனனிழைததமஞசமிசைபபதியெனறுகநதுபடுததவளை (௩௦)

* வாரம—அனபு

சண்ணனைலசமுலையருநதிககடடியிறுசசிககனியிதழை
யுணணுமமுதமெனவருநதியுடையைவிடுததஙகூடாடிப
பணணுநதொழிலகளனேகவிதமபரிநதுபோகமவிளைததவுடன
வணணாவிருநதைகறபகனறவகையாலவுணணவலிதொலைநதே. (௩௧)

மெலியுமவனைசசிவனறனதுவிரலஙகுலியாநதிகிரியினற
பலவுமுனிநதுமுடிததலையைபபறியவரியனறேவுகறபோா
மலையுருசெருவினமடியுமவனவொாநறசிலையுமவலிமுடியுங
குலவியெடுததுவிருநதையாகொணடுகலஙககொணடுவைததாா (௩௨)

வைகருஙகாலததடிமுடியைமாதுநோககிமனனுசிலமபு
பிககவெழுநதுகபடடிலவருமபிரியவரியையுலகைததுந
தககவருளாாபுாநதளிககுநதயவைவிடுததுகஙனமனதா
யொககுமெனதுநாயகனபோலுருவமெடுததுவருசனையாய. (௩௩)

ஒஙகுஙகறபையழிததிறு*லுபமைமாகினமனைநீ
தாஙகுஞசிலையினறலையிரணடுநதறிபககணடேனபோலிநதி
யெஙககடவெனசசபிததேயிறைவனறலைவனசிலையுடனே
யிஙகுமுயிரைககனலினிடைவிடுககவரியுஙகறபுடையாள. (௩௪)

சாபததினிறுடலஙகிமிககசசலிததுவிமலவடிவகளறு
தாபதனுடுகலலாயககிடககுநதகுதியெவனகொனறலையுரு
சாபததினையுஙகணடுபாதவிததுததிருமினெநதவித
மாபததைவெளளறிதனையகறறமனததினுராயநதே. (௩௫)

கோகனகததுததிருவையுமவைகுநதததையுமினபுறுநசகல
போகததினையுமவிடுததுலகமபுரககுநதலைவனனவிருநதும
பூகததொடுகறபகமபொலிநதுபொஙகியாபொனமலைமுடியின
வாகுறறிடுபுனிததலததினமாயனசிலநாணமருவினனுல. (௩௬)

இவவாறெனறுமபோசமவிடுததியைகறபுடையவிருநதைபுக
லொவவாசசாபநதவிரைநதுளளுடையுமாயனறனைநோககி
மைவாாதடககணுகாயவாணிதேவதேவதுகிற
செயவாயுசசலசைநதாசாநினசிநதைகலககநதீாவதறகே. (௩௭)

தககவகையொனறுளதனதுசாபமிரணடுநதவிாவதறகுத
தெறகுவிசுமபினிடைபபொலிநதோாசிநதுசையைவரையுதிததுப
பககிபறவைமுதலயாருமபடிநதபோககுககதியளிதது
மிககபாவமாநதருவினவேரைகளையுமபொனனியெனறே. (௩௮)

---

* உபலம—கல.

இலகுமதறகுததர திசையினிறைகருபபதியாயப்புண்ணியஙகளுஞ்
பொலியுமிடமாயககாமியஙகளபொருநதககொடுககுமகததுவமா
யலகிலகறபவிருதியிலுமழியாவிலவவனமெனவோா
தலமுணடதனிறசாபமகாதாபபாவமாமிருடகே. ... (௩௯)

எலலாபபரமபாவனமாமியமனறடமுணடவிடததிற
பலலாயணியப்பயநதவிாககுமபகவனெனனனசசமபுவென
எலலாமவளாககவலலாளோடிறைவருறைவாநதலததிற
செலலாமேனியாயபோயசிவனைபபணிநதுபூசைசெய்தால. (௪0)

எழுசீாககழிநெடிலாசிரியவிருததம.

அககணததின்முககண்ததனருளினனவவாயிழை
வைககுமிககசாபநீஙகிவாழவையெனனமாயவ
னெககளிபபோடததலததிசைநதுபததிசெயபவாச
கொககலாய்ககுளிாநததிஙகளுறதையகோடியெனனவே. ... (௪௧)

நனமையாயவளாககவலலனாயகிககுநாதராஞ
சினமயதது்ருபபொலிநததேவாதமமைவிதியுடன்
பொனமலாததிரடகொடுமபுகழநதுபூசைசெயதுடன்
றனமனததுகநதடுததுதாழநதுவிழநதிறைஞசியே ... (௪௨)

மததகததினிறறுனைககைவைததுநாசமினறியே
யததரானசஙகரனபொனனடிமனததிருததியே
டொததநறறியானமாயுறைநதசெஙகணமாயனமுன
றததுயாததரஙகவாரிதாவுசொனனவலலிபோல ... (௪௩)

ஒளிசிறநதசெஞசடைககுளுறறவிநதுரேகையுங்
குளிாகளஙகனஙகிவெமமைகொளபதஙகனயனமும்
வெளைமிகுநதபொடியணிநதமெயயுமூனறுபுணடாக
*குளமுமநதாகைகிலாவுகொளளலஙகலதாமும. ... (௪௪)

வெருவுமாலகாலநீலமேவுகீளகிரீவமு
மரவிசைநதகஙகணஙகலன்களகுணடலஙகளும
பரிதிகோடியொளிசிறநதபடிகமானமேனியும
வரிபுரநதமரபுலித*துவககணிநதமததியும ... (௪௫)

பததருககுவரமுகநதபயமளிககுமததமுந
ததுழைசகையுமபலகோடிசமபராரியுருவமு
நததமொததகாலனைசசினததுதைததபாதமும
வததுவாயககுணஙகடநதுவாததியானவுருவமும். ... (௪௬)

* குளம—நெறறி.
* துவககு—தோல.

விளங்கிருச்செகத்திலுக்குமேனமையானநாதராய்த்
தளங்கலாபபொலிநதலாநததாமரைபபதததரா
யுளஙகனிநதுசததையர்இயோதுமூனறுவடிவராய
வ்ளஙகொளசமபுவாயமகேசராயககளாயயத்தராய ... ... (௪௭)

கருணைபொஙகுவிழியராயசசங்கரனெனுமபெயாததராய
மிருடராயுமயததராயவிளங்குசாநதராயப •
பரையெலாஙவளாககவலலவட்குகநதபாகராய
வருவுமவிலவவடவிநாதாவநதுதோனறமாயலும. ... ... (௪௮)

அனபிருலுகநதுகநதடுததடுததிறைஞசியே
யினபமுணணிறைநதுபொஙகியேதளாநதமொழியிரு
லனபாநேயதேவ தேவவமபிகைககுநாயகா
மனபொலிநதசேகராநனமறையறிநதசமபுவே. ... (௪௯)

விசுவசசொருபநிததவிசுவததுளானவா
விசுவததினதிகனேவிகாரதூரவுருவனே .
நிசசயசசொருபவோசைநினறபிரமசொருபனே
யிசசைமாயையைககடநதவெணணுதறகுருதவா. ... .. (௫௦)

தூலருபவறபருபதூலவறபருபனே
மூலமாதிபராறுதானமுஙகடநததூரனே
சீலமினறியேசடசசெகஞசடததுயிாகளாங
கோலனேசடாசடததிலுககுமிககதூரனே. ... ... (௫௧)

காரணசசொருபனேயதைக்கடநதவுருவனே
நேருமேகவுருவனேயனேகவுருவவேகமாயச
சேரனேகமாகியுஞசிறநதிலஙகுமுருவனே
யாருமைநதுகோசவுருவனேயதறகுமதிகனே. ... ... (௫௨)

யாறுகோசவுருவனேயவாறுகோசவதிகனே
வீறுதாகிவீறிலுககுவீறதானசுததனே
தூறுநுணடுகடகுநுணடுகடசனெனறசருவனே
தாறிலாயபராபராசிததானசஙகதூரனே. ... ... (௫௩)

காணததோற்றமுருவங்தனைக்காணுநயனவுருவனே
காணததோறறுதறகுநோககுகண்ணிலுக்குநீணடவா
பூணுமன்துவாககிலுமபுகாதகனறதூரனே
கோணுமூனமியாறகனறுகோதிலாதவுருவனே. ... ... (௫௪)

அண்டர்களினம்போலும்பரியனரவந்தோன்றலபோலும்வெண்மீ
கண்டவிபதினனில்வெள்ளிகாணலபோலுநின்னுழை
யண்டமுன்றுந்தோன்றுமாதலானுநீயொருத்தனே
பண்டுநிச்சயனபனீரிறபரிதிவிம்பமென்னவே. ... . (௫௫)

உலகுதோன்றலன்றிநீயொருத்தனுக்குன்னிட
மலியுமாயைநின்னிடத்தினவந்தவடிவிரண்டுமே
புலவியின்றியொன்றொடொன்றுபொருந்தத்தோன்றுமுலகினி
னலகிலாதசெய்கையும்பொயாயமத்தியமைவதால ... (௫௬)

பூசமுநிகழ்ச்சியும்பொருந்துமேனடத்தையென
ரொருதுமூன்றுகாலமாகியுற்றிடுஞ்சதாசிவா
வாதியானநீயலாலிவண்டமென்றுமவேறிலை
யூாதலாலுனக்குயாந்தவதிபாயாருமில்லையே .. ... (௫௭)

இற்றெழும்பசுக்கணங்களியாவுநீயவைக்கெலா
முற்றபேரெனப்புரந்துகந்தளிக்கும்பதியதாற
சொற்றவாதினுனைப்பசுபதியெனச்சொலு
மற்றவாக்குமந்தநாமம்வாய்க்குமோகளுவினும .. (௫௮)

தேவனேசெகம்பணிந்தசெம்பத்ததனேமகா
தேவனேதயாலயாவெனத்துதித்துநின்றனைச
சேவடிக்கடைக்கலம்பதிந்தவென்றனைப்புரந
தேவலாகத்தொண்டுகொள்வையென்றமாலைநோக்கியே. , (௫௯)

அனபாநேயானவில்வவட்விநாதருணமகிழந
தினபமாயவிருந்தைசாபமேகுமவாறுரைப்பம்நீ
மனபதிந்தாமனுதயவாயவவேலைமாயையாம
பொனபொதிந்தமுடிவிஞ்ஞைக்கிப்புலம்புவாளசனகியும .. (௬௦)

தக்கமாபனுமுனங்கிசத்திலேயோரங்கிசந
திக்கிலுள்ளபோகள்பூசைசெய்யவேசிறந்தசா
லக்கிராமமாகுவாயெனப்புகன்றுமாறனை
யக்கணத்தனுப்பிலிங்கமாகிமெய்மறைந்தனா , ... (௬௧)

மைகொளமாலவரனைமிக்கவாழ்த்தியுமவணங்கியு
மகசணிந்தவினசொலாறரனங்கிசத்திலொன்றுசா
லசகிராமமாகியேயிலங்குவந்தப்பூசையுந
தக்கதென்றுமுன்னுமோசத்தாரும்பூசைசெய்வரால. .. (௬௨)

இலங்கிருமொருமெய்யெய்த்தரக்கர்கோனுடன்
மலைந்தபோரின்மாயையிலலைமத்தகத்தைநேர்கவே
கலங்கிவாயிரங்கிநொந்துகண்கணீர்சொரிந்திடப்
புலம்பியுண்மகம்புரிந்தபோழ்துபூவெழுந்தமின்

இந்தவாறிலுலரீசரென்றமன்னியற்பெய
ரந்தமானவில்வநிழலண்ணலுக்கியைந்ததாம
விந்தையிவ்விலம்பகத்தைவிண்டபோதுவந்தபோ
முந்தைவந்தபாவசாபமுந்தவிர்ந்துவாழ்வரால், (௬௪)

தத்துவமுணர்ந்துயத்தவரேகபுரமென்னுந்திவ்வியதலத்துக்குப் பிரமபுரமென்னும், அதிலெழுந்தருளும் பிரானுக்குப் பிரமீசரென்னும், பெயர்வரவை விரித்தனம். இனி அரியீசரென்னும் பெயர்வரவை விளம்புகின்றனம், கேண்மினென்று, சூதபுராணிகர் விரிக்கின்றனர், வெள்ளியங்கிரியில் வீற்றிருக்கும்பரமன், ரத்தினம்பதித்துப்பொன்னிழைத்த ஓர் மண்டபத்தரியணையில் தேவியுடனெழுந்தருளினர் அவ்வேலை அரியயனிந்திராதி தேவர் முனிவர் முதலிய சகலகணங்களும், வந்துபணிந்து, சிவபெருமானருளேக்கப்படியொருப்படைசார், தெய்வப்பெண்கள் வாசனைப்புகையும் தீபமும் காட்டிப் பொரிகளிறைத்துப் போற்றவும், சிலர் மலர்சாத்த சிலர் வாத்தியமுழக்க, சிலர் ஹரவென்று துதிக்க சிலர் நடிக்கவிருக்குமிச்செருக்கத்தில், சிவபெருமானென்றறியிற்றேனும் வேறவையைத் தனது சுண்டுவிரனகத்தாலெடுத்தெறிய வஃதோரசுரனாகவே, சிவபெருமான் பிரமனைப்பார்த்து, இத்தானவனுக்குத் தக்கபெயரும் விவாகமும் புரிந்து, ஓர் நகரம் பட்டத்து மணிமுடி தரித்துவாவென, அவ்வசுரனையிட்டுக்கொண்டு கடலிற்சென்று அவனது மாகமளாவியமுடியும் பாதலமுருவியவடியும் திசையைநெருக்கியவுடலையுங்கண்டதிசயித்துப் பிரமன் மந்திரிகளொடு சிந்திவாக்கி மடிமீசையிருத்தி இவனுக்கியாது நாமமிடலாமென்றாராயுமளவது நெற்றிடை, அச்சிசு கையால் வகிர அதினின்று சலம் வந்தமையால், சலந்தரனென்று நாமமிட்டு, ஓரியக்கன் மகள் விருந்தையை மணம்புரிவித்து அவன் பெயரால் ஓர் நகரமுண்டாக்கி மணிமுடி புனைந்து கைலாசநாதனிடம் சொல்லியபிறகு அச்சலந்தரன் தேவர்கட்கிடர்செய்ய அத்தேவர்கள் நாரதரையனுப்பச் சலந்தரன் கண்டுபசரித்து இங்குவந்ததுரையென, நாரதர் நகைத்து நின்புகழுக்கியைந்த மனைவியில்லாதலின், உருவிளமை நடை குணமுள்ளவளாய் நல்வழியில் வந்தவளாய்ச் சிவனுக்கு மனையவளாயிருக்கின்றனள், அங்ஙனக் கௌரியென்றுரைத்தகு

னேக அக்கலகத்தகபபடடவசுரன மனைவிமொழி கேளாமல் இமையவ
ரகலங்ககைகலையிறசெனறு குனறுவிலலையபொருதிய நாயகன மடி
யாதருநதவஞசெயயும விருநதை கறபில வல்லமைகொண்டு வளாய
தைககணட மணிவணணன மாயசசன்னியாசிவடிவுகொணடு மாணுகக
ர பலா சூழ வருவதைக கண்டெழுநது தணடனிடடுத தேவரீா வர எ
னனபுணணியஞசெயதனறோவெனறுபசரிதது முககாலமறியுநதததுவ
ஞானியேமுததொழிலவலல நிததனிடதது யுததமபுரியுமெனது நாயக
ன இறததல பிழைததல தோலவி வெறறி இவைகளிலொனறையுரைத
தருளெனக கணமூடிசசமாதியிருநது கணடவர்போல நகைதது நினறு
யகறகுயிாச்சேதமிலலை நஞசிடரையனுபபி யழைபபிககினறன மெனற
னுபபி விருநதையை நோககி நின்சணவன வநதபின நினமனையிறபுசிப
பமென்றேகி, அச்சலநதரனைபபோலுருககொணடு பினனருமவளிடஞ
செலலவே புருடன வநதனனெனமகிழநது ஸதாலலஙகாரஞசெயது
இனனமுதருததிபபாகிலையளிததுத தானும பொறகலைநறபணி பூணடும
ணிகளிழைதத மஞசமிசைபபடுக;, அவளைககணணபிரான கடடித்தழு
விககனியிதழருநதி உடைநெகிழததுக கலவிசெயது போகம விளைததலா
லவள கறபுநிலை குலையவே கணவன வலிகுலைநது சிவனறனது காலவி
ரறகிரியாலறுபபட்ட மணிமுடிததலையையும அவன சிலையையும, சன
னியாசியாலனுபபிய மாணுககா கொணடுவநது முனவைபபக, கணடவி
ருநதை கலககங்கொணடு நடுங்கிக கபடிலவநத மாயனைநோககி, என
னாயகன் போலுருககொணடெனது கறபழிததமையால, நிமலவுரு நீங்
கி நீகலலாக, நினறலையுஞ சிலையுநதறிபப நினமனவி கணடேககமடைய
ககடவதென்று சாபமியமபி நாயகனறலையும் சிலையும கனலிறபெயது
தானுமககனலிலேறினள, பினபவிருநதை தநதசாபததால மணிவண
ணன் கல்வடிவ நாம நிமலவுரு நீங்கிக கலலாவதெவவிதம. நமதுதலையுஞ
சிலையுநதறிபடககணடு திருமகளேககமுறுவதெவவிதம, இதனையெவவி
தமகறறலசெயவோமெனறுயநதமனததினறுய, திருவைபபிரிநது,பொ
ன்மலைமுடியிறசினறுளிருநதவவிருநதைசாயுத்தாலுளளமுடைநதருநத
வம்புரிநததிருமாலை,ஆகாயவாணி நோக்கிஹேசலசைநாயகா,சையயி
றபிறநதிவவையமபொலியததெனறிசைசெல்லுமபொனறிகழகாவிரிபபு
ண்ணியநதியினவடபானணணிய விலவவனமெனுந்தலததிற செலறுயம
தீாததமபடிநது விலவவனேசனையு மெலலாமவளாபபவனையும பூசிதது
வநதால், விருநதை சாபவிமோசனமாய நனமையுணடாகுமென, அவ்
வாறேநாரணன்சென்றுதீாததமாடிபபூசிததுததவஞசெயது, தனதிருகர
ங்களைசசிரசிற்கூபபி வில்வவனேசனறிருவடியைசசிநதிததுநிறகுமீாய்

ன முற்றேன்று மக்கடவுளை மாயனை கண்டு களித்து ஆனந்தபரவசராய் விழுந்துவிழுந்திறைஞ்சித் தத்துவநாமசங்கீர்த்தனஞ்செய்பி, அடியேனை நின்றிருவடிக் கடிமைகொள்ளென்றமாலை, மாயாவிலவவனேசன் மகிழ்ந்து நோக்கி, விருந்தையளித்தச்சாபமிரண்டில, ஒன்று நீ இராமாவதாரஞ் செய்வாய்ப்போது நின்னதுமாயமான தலையையுஞ்சிலையையுங்கண்டு நின் மனைவி சானகிபுலம்புவள், மற்றொன்று நின்தங்கிசத்திலொன்று உலகத்தார் பூசைசெய்யும்படி சாலக்கிராமமாகுமென்று புகன்று திருமாலுக்கு விடையளித்து, இலிங்கவுருவில் மறைந்தருளினர். பிறகு திருமால் பணிந்து துதிசெய்தருஞ் சிவபெருமானுரைப்படி. அவன் தங்கிசத்திலொன்று சாலக்கிராமமாகவே, மூவுலகத்தாரும் அதைப்பூசித்துவருகிறார்கள். இராமாவதாரமாயிராவணனோடு போர்புரியும்போது மாயச்சிலையையுந் தலையையுங்கண்டு ஜானகி புலம்பினள், இக்காரணத்தாலரியீசரெனப்பெயர்வந்த, இக்கதையை படித்தவர் கேட்டவர்பாவசாபமொழிந்து மோட்சவாழ்வைப் பெறுவார்கள்.

அரியீசரென்னும் பெயர் வரவுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆ-ம் சருக்கம் ௧0-க்கு திருவிருத்தம் ௩௨௮.

உ

சிவமயம்.

பதினொன்றாவது
விப்பிரனுக்கு நேத்திரமருளிய சருக்கம்

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

இயலபெறுவிலலவனததானுககரியீசனெனபபுலியிற
பெயாபெறுமேதுவிளமபினமேலவிழிபெறவருளுநதரெனப
ப்பிலபெயாவருமொருகதையுணடதில வெகுபககமிறைககாகு
நயமுறுபுணணியமாமெனமுனிவரானநதமொழிவாருதா . (க)

இடடினத்தியோரதகினிலுயாசகஸிரவரமெனுநகரின
மடடடாவேதமுதறகலைகமறறிமறையவாபலரவரி
னிடையரனபதபததிபொறுமைமறைநிறைசிவசனமனைச
சிடடமறையவனவனமனைபுணணியசீலமிகுநதவளாம. ... (உ)

சீலவதியெனநாமமிசைநதவள சோநதிருவருமகிழந
காலையிலேவெருவனிதைபிறநதனாகணடுமகிழநதிளமை
மாலுறுவனனியாதனனைவரிததுயாமணைவிதிமுறைசெயதாா
வாலிபமேகிழுதுகருறைவாயமனைமகனிடமவாசெனறா. .. (௩)

புத்திரியாவருமவாவலலவாமனைபுகுயபின்னவாதாம
புததிரரினறியிரஙகியுமனபொடுபூசுரருககுநிதம
மததமசனமவததிரனனமணிமுதலாயவெகுவிததானஞ
சுததவிரதமுயாதேவாகளபூசைதுவணடுவருநதுதவம .. (௪)

நிததியமாகவியறறுமவிருவாநிகழசசியிறுணுமபா
வத்தினுமோாசுதனநதகனுயவரவதுகணடவாவெகுதன
பததினுமினபததினுமுனபுணணியபாவமிதெனறினிமே
லததொழில்செயவதெனககருதிபபிணியைநதிடுவயதைநதில். (௫)

ஞானமுறையாகமுறாதுமணிநதுமுனனுலபயில்விறலவன
மேனமையதாமறை*சமைபனிரணடுமிகுநதிடுமுனகறற
தானமதாவிழியுளகணிககவிசாரிததநதகனெனவமையா
தேனமலைவாகியலைநதனமெனறுமிரஙகிவருநதியுமே.. ... (௬)

* சமை-வருடம்.

மனைவிதிருக்ககலபுத்திரனுடைமமறையவனீராட
றனைமனதுனனிவளஙகளவிளஙகியதனபதிவிடடேகிய
பணிநதிதடமரியரனுறைகோயிலபணிநதுயாதானங்க
ளுறுதினமருளொடுசெயதுமிமதலைககககமுருததனுல. . . (௭)

அகமகிழவினறிநடநதுகிரிநதஙகஙகலையுஙகாலை •
மகிமைவிளஙகியநநதிசயிலமதிவெநதுபிறகினிநீா
வெகுபுனிதமுபெறமூழகியவுமைமொருவிலவமரததடியின
வகிரவரியுழைவையினதளாதனமிசைவடமாகிழலிறைபோல . (௮)

சடைமுடிபொடியுடறிரிபுணடரததறகியவகருமணி
வடமுறைபுயமிசைமரவுரியிடையுடனமலாவிழிதனைமூடி
யுடனமிசையுஙகூடமனமபறருதுநதமமகிமைபெறு
திடமூனதவசிததியவானநததேசிகனைககணடே. ... .. ,(௯)

உளமகிழவொடுமனையவணமகவொடுமுனியுழைசெனறனபுகனிர
திளகியமனதுடனஞசலிசெயதவனெதிாகிறகமுகுாதத
மளவுமதனபினமுனிவிழிமலாதரவடியிலவிழுநதவரை
யளிவிளெதவசிததியவானநதனைமுதததுயாவேதியனே. . . (௧௦)

ஏயவிடமடடிஙகெயதினையினியேருதலெவவிடமெனக
வவியமினறியசிவசனமாவெனுமநதணனுமபுகலவா
னவவிவிளஙகிடகிடடினையருசொருநகாசககிரவரமென
றெவவுலகுநதுதிசெயவுணடநககரெயதியிசைநதிடுநாள. (௧௧)

எஙகளிடததமுதமபலவுருவெனவேயநதவெழிறசுவைகள
பொஙகவுதித்தனரஙகவாதமமைபபோறறிவளாததுவருந
துஙகமிருமவனனியாகடகருமறைசொலலியவணமீடதே
மஙகலமுறறவரயாவலலவாமனைமனனினபினனயாவாய . (௧௨)

பலபுததிரிபெறறெனனோபுததிரபாககியமிலையெனனிற
றலமுநதனதானியமுமினமபலசம[illegible]துமபெறறென
னிலருமிகபபயனுமபரபயனுமெயதாவெழுமையினு
நலனுமவிளஙகாகுலனுமவிளஙகாரகபபயனுகும. ... . (௧௩)

கந்தமிலாமலாதிங்களிலாநிசிகறறறிவுறுபுலவர்
தநதலிலாவவைகணகளிலாவுடலகொஙகையிலார்சயன
மநதனிலாமனையெனறுவமியபவாவாயமையினுறமொழியுத்
திநதையினுன்னினைநதனம்யாதாறசேயடைகுவமெனறு. ... (௧௪

*எண்ணியதைததருமபுண்ணியமொனறேயென்றெண்ணிபபலவாம்.
புண்ணியமுயததனமநதகளுயொருபுததிரனுறறனன்முன்
பண்ணியவினைநண்ணியதெனறேமபியபகாவயதைநதினிஞா
னணணியவிதிமுநநூலணிவிததுநலநதருமறைபயில. (சரு)

*ஆணடீராறிலருமறைகறறனனுயினுமநதகளு
யீணடியதாறபலகனிகைவிசாரிததியையாதேஙகிமனம
வேணடியநதிபலமூழகிததானமவிகிததரியானுறையுங
காணடகுதானஙகணடுஞ்சேய்கிருகணகளுருததனுல . (கசு)

*முகமுமெலிநதகமகிழவுமிழநதுமுயறசிதருங்கால
மகிமைவிளஙகியநின்னடிகண்டுவணஙகினனினனருளாற
சுகமுறவிருவிழிபெறறிமதலையடைதுயரகலசெயவாயென
றகமகலநதணனமொழியவுஙகிததியவானநதனெனுமுனி (கஎ)

அசசிறுவனபயனமுறசனமவினையயிநதுதெளிநதறைவா
னிசசகமிசைகொஙகணமெனநாமமிலஙகொருதேயமதின
மெசசியபாடலிபுரமெனுநகருறைவிபபிரனிவனவெகுபோ
துசசனனெனமறைபயிலவோாதமமைததுடிததிமதமாய (கஅ)

மனைதனமகவிலலவளொடுகூடமகிழந்துயாபுணடரமிட
டனகமெனுமபொடியகருமணிசசரமனறிஙிதஞசிவநிந
தனையவரடியவாதனைநிநதனையொடுதொழவுமொழிநதுயவோா
புனைபுணடரமிட்டவரெனவுணவுபொருநதவளிததரனுா (கக)

அடியவராயகருமணிவிபூதியணிநதவரைககணடால
வெடிகுரலொடுகிடடினகிடடினவெனவிண்டிருகணமூடிக்
கொடுநெறிசெயவதிஞலவனமனையிறகோதறுகலையுணாவோா
விடமணிசிவனடியாருயாமறையவாமேவிலரவவேலை (உ0)

உச்சிபபொழுதிறபசிதாகததினுழன்றுபின்மாலைககா
நசசககணணுவமுனியசனததினைந ணியவனமனையை
மெசசிசசெலகுமுனவனிவரதுசிவ டமதைககணடே
தசசிறசெயதகவாடமடைததுசசடிதியினுடபோனுன; (உக)

வை-வேறு

அப்படிச்செலுமவனைமிககவதட்டிமுனிவொடுகணனுவா
விபபிராக்குளிகழசசிபெற்றிகழவேட்டுவாபசிதாகமா
யெய்யபினைப்பொடுவநதநமமையிகழ்நததாலுமுருததிராக
கபபருஞ்சரம்வெள்ளைநீறணிகடவுளனபரைநிந்தனை. . (உஉ)

பேசகநதைபிறனுமினிபிறவியந்தகனெனனவே
யேசயாவருமுனறுசனமமெயபபையெனறுசபிததனூா
வாசவிபபிரரனபுசெயயமகிழநதுசெனறனரவனுமவ
வாசுகொணடிருசனமமநதசனுகிபிசசனனதிினின. . . (௨௩)

நறறவனுசெயுமுஙகளுககிருநயனமினறியசேயதா
யுறறனனசிவபததிசீலமொழுககமுளவுஙகடகுவின
புறறமகவெனவநததாலவிழிபொருநதுமவவழிபுகலுவாங
குற்றமறறுயாதககணக*கருபபபுவிகசொருககைகயாய. . (௨௪)

சையைமாலவரைவிடடிழிநதுசகததினைபபரிசுததமாயுச
செயயவினைவினைபாதககததிரடீரமகிமைவிளஙகியே
துயயகாவிரியெனனவோரநதிதோனறுமதறகுவடசகினின
வையகமபுகழவிலவவனமெனமகிமைகொணடதிபொஙகமாய. (௨௫)

அடடசிததிபலிககவேதிரமாகியோாபதியுணடதி
னெடுமாதிரனுககுமுலகினியாளாயமபுனிதனுசெயு
மடடிலாதமகததுவததொருமறலிதடமுணடவவுழை
வடடமாகியநவிாசெனறவவரனறடதிினினமுழகியே . . (௨௬)

சராயமுறறுமவளாபபவளிறைவராயவிலவாடவி
வாசராயவளிறைவாபாதமவணஙகியேநறியுமனமகிழந
தேசமாகிசெயதவவிடததிலிசைநதுவாசமுறைநதிடு
மாசுகொணடவனமைநதனுககவாமலருமவிழியிணையருளுவாா. (௨௭)

எனறுமுனியையிறைஞசியிருவருமெசசமோமெபபதிதனிற
செனறுமறலிதடமபடிநதுததிககுமனபாதமைழககவே
நனறுவரமருணடுவிலவவனததினமேவியவததரோ
டோனறியாவுமவளாககவலலவனுபயபாதமிறைஞசியே. . (௨௮)

துதிபுகனறரனைசசமாதிதொடஙகினனறுதினநதின
மதியினவைததுவணஙகியுஞசிலமாதமஙகணிருபபவத
துதிவணககமுழுககிறுமபரிசுததமாயரனருளினுன
மதலையினபுறவிழிதெளிநதுவயஙகவவனுமவரனையே. , (௨௯)

பாாததுமகிழவுடனினபுவாரிபடிநதுகநதமனதசொருந
தோததிரஞசெயவனனைதநதைதுதிதநானறனையேததிமேற
கோததிரஙகுணமழகுசீலமிகுநதகனனிகைதேடியே
சாததிரபபடிவதுவைசெயதுதமைழததுமுறைமுறையாகவே. (௩௰)

* ககுபம்-திசை.

சகலபோகமருந்தியகத்தழைத்தமுத்தியுமுற்றனா
மகிவிளங்கிடச்சனமகிழ்ந்திடமலரிலைச்சனைவித்தரா
விகலபடைச்சுமவரனைவிழியருள்சரணாறுவமுத்தவரா
மகிமையுற்றிடமேழுமாதர்களவந்தவைகையுமவிரமபுவாம (௬௧)

என்றருத்தரைமுனிவர்மானையெடுத்து, [illegible] ருளயானனிசெய
கின்றதென்னவித்தலத்துமலித் [illegible] வாமயெனச்சுத்ரு
நன்றெனடப்புகழ்ந்தவனனிநடத்தைதயங்கு [illegible] செய்து
யென்றுமினபுறவீடுவில்வவனேசருளகொண்டெடயுநனை (௬௨)

உலகமபரவும வில்வவனநாதனுக்கு, அரியசென்னறும பெயராவர வரைத்து விழியருளீசரெனபபெயரவரவை விரிக்கின்றனமெனறு சூத புராணிகர முனிவர்களுக்கு விளமபுகின்றனா, திருடடிலை நதியருகில சகரசாவரமெனனுநகரில வசிக்குமநதணருள, பதநிதியறநத சிவசனம னெனனுமோர மறையவன, சிலவதியெனனுமமனைவியுடன மகிழ்ந்துசே ருஙகாலதசெனிறபிறநதபெணகளாபலரையுமவளாதது அமையுமபருவதது, வனனியாகடகு மணமபுரிவிதது, அவாயாயமொககளுபபியபின, சநதிரனிலலா வானமபோலுமைநதனிலலாத மனையெனறு புத்திரனில லாமல வருநதி, தவநதானமதருமம பலவறறைசசெயதாலவினையினும, முறசெயததீவினையினும, தோததிரமிலலாது, ஒரபுததிரனபிறககட பெறமேறீருவருநதனபுறறு, பாவபுணணியபபயனெனறு மனககலககசதகோடமகனவவளாதது, முநநூலபுரநது, தொனனூல துவசக வேதமுறறுஞசெவியாலுணாநது [illegible] பணபிருவயதில நனமணமபுரியககனனிகை விசாரிதது, [illegible] எனலநதனமெனறிரஙகிய தாயுநதநதையுமிபபுததிரன விழிபெறுமவிதஙகேட வேணடுமெனறு யாததிரைசெயயககருதிமூவருமபுரமபோநதுபபுணணிய தீரததஙகளிறபடிநது, அஙகுளள சிவஸதலமபலவறறைபபணிநதும புததிரன விழியுறாமையால,வருநதியஙஙனஙகலையுமபோது,மகிமை தஙகிய, நநதிமலையின பிராகிருதிராதமபடிநது, ஒரவிலவமரநிழலில புலியதளில வடமீழ்லிலுறையுந தடசணாமூரததிசசடவுளபோலுமம, கணமூடி, நிடடைகூடிய நிததியானநதயோகீசசுரனைககணடு மூவருமபணிநது அனபுகனிநது நோகறக யோமுகுநதேசதேரஙகடடு [illegible] தகணமலாநதமுனிவன தனயமறறுமபணியககணடு அருளசுரநது அமமுனிவன அனபுமுதிரநத அவாகளை நோககி, எஙகிருநது வநதீா, இனியேது தலை. ககெனவே, அசசிவசனமனஆதியோடநதமாக நடநதவைமுறறுமொழிநது, முயறசியால முடிபுஙகாலமவா, நின்றிருவடி சாாநதனம, தேவரீா திருவுளமிரஙகி, இபபுததிரனுககு விழியருள செயலவேணடுமெனறிரககவே, அமமுனிவன. முறசெயவினைதெரிநது மொழிகினறனா

கொங்கணதேயத்தில் பாடலிபுரமென்னுநகரில் வசித்தபிராமணனாகியவிவன், மதத்தினால், மறையபினு மறையவரைத்தாழ்ந்து, மனைவிபுத்திரன், இவர்களை விபூதிருத்திராக்கமணியாது, நெறறியிலூர்த்த புண்டரநதரிககச சொல்லித்தானுந்தரித்து, சிவநிந்தனை அடியவாநிந்தனைசெய்து ஊர்த்தபுண்டரநதரித்து வருபவர்களை வளித்துச சிவசின்னநதரிபபவரைககணடால் இடிதத குரலொடு ஙட்டின ஙட்டினவென்று கண்களை மூடிககொடிய பாதகஞ்செயததாலிவன் மனையிலபெரியவா மறையவர் அடியவரிவாகள மேவாது வருங்காலததுச்சிபபோதில் பசிதாகததால்வருநதிச சீஷாகள சூழுக கணணுவமுனிவர் அமுதுணணும்பொருட்டு, இம்மறையவன மனையிறசெலகுமுனிவரது சிவவேடங்கண்டு கதவடைததுபோககக்கணட முனிவரதட்டி, விபபிரஙிராதா, பசியிளைபபில வநதவெமமை மதியாது சிவநிந்தனை செயததால் நீ,மூன்று சனனம பிறவியநதகனாகபபிறககககடவையெனச சபிதது மறறபபிராமணாமுதுசெயவிககபபுசிதது மகிழநதுசென்றனா பினபசசாபததையேறறபாதகபபிராமணன, இரணடு சனனமநதகனாகபபிறநது, இச்சனனத்தில், நறறவஞசெயயுமுஙகருககுபபிறநத, இயவநதகபபுத்திரன், விழிபெறும விதமபுகலகினறனம.

தககணதிசைககோா கஙகையாகச சையயினினறிழிநது உலகததைபபரிசுதததுசெயது பாவஙகளைபபோககி மகிமைமிகுமபொனனிநதிககு வடககினகண, சகலசிததியுநதநது புகழைபபெறும விலவவனமெனனுநதலததிறசென்று மகததுவமிகுநத மறலிதீாததமபடிநது, யாவும வளாடபாள பாகனாகிய விலவாடவிவாசனறிருவடிவணஙகிதது திதது சிடைடகூடிச்சிலநாளஙகு தஙகுவீராயின, உஙகள புததிரனுககு விழிதநதருளுவரெனற முனிவனை வணஙகி மூவரும,அபபதியிறசென்று யமதீாததமாடி, விலவவனேசுரரையுஞ சாவரடசகிததாயையும பணிநது துதிதது சிலநாள தஙகவே, அதனுதியிலும, வணககததினும முழுக்கிலும், பரிசுததமாயச சிவபிரானறிருவருளால விழிமலாநத புத்திரன மகிழநது துதிககவேபெறறவருநது துதிதது,எணணியபயனைப்பெறறபின, கோததிரஙகுணம நடையழகு முதலியவறறிறசிறநத, கனனிகைதேடி, அபபுத்திரனுககு விதிப்படி வதுவைசசடஙகுசெயது பேரினபமுறறு, அஙகு முததியும பெறறனராதலினககடவுளுககு விழியருளீசரெனபபெயா வநததனவெனற சூதமகாவடிகளை, மாணைபுராதவனனிசெய்கையெனனவென்றமுனிவருககு, அங்குதவஞ்செயது'விலவவனேசருளினாற் பேரானநதஙகிபெற்றனனெனறு சொலலியருளினா.

விப்பிரனுக்கு நேத்திரமருளியசருககம முற்றிற்று

ஆக சருககம ௧௧-க்கு திருவிருததம ௩௯௦,

உ

சிவமயம.

பன்னிரண்டாவது

சத்தகன்னிகள்வர்வுசசருக்கம்.

எழுசீாககழிநெடிலாசிரியவிருததம.

எனவிணடுமொதரெழுவோருமங்கணியையேதுகுதாமொழிவாா
முனனனகுழநதிரேதாயுகததினமுனிவிாகளகேளுமொருநாள
மனமீதிறுதாவிழேடுமேழுமடயாதாகூடியவாவா
சனமீதிலேறியஙகஙகிலஙகுாசனஞசகஙகணகாம. (௧)

தடமொடைகூபநிமலஞசிறநதசலமணடாதஙகியதலம
படகநதாஙகுவடுதுயயவையாபவனமபொலிநதநதிசுண
டுடலசிறநதயுமபுளகிதஞசிறநதுயகையாயவியநதுவருகாற
புடைகொணடகோமதிநதிககடுததபுனோநாளிகேரமவருளாம. (௨)

பனைபிணடிகுதமீநதாலமவாழைபனசஙகடாரைதிலகஞ
சினைகொணடியாநதமநதாரைகோஙகுசெறிசணபகஙகமுகுசந
தனமாதுலஙகமகிலவிலவமவஞசிதழைபாடலஙகடளவ
நனைகொணடசாதிகமழகொணடிலஙகுநளினஙகொளோடைவளமும்

குயிலகிளனைகூவுமொழியுஞசிறநதுகுறைவினறிமிக்கவெழிலா
முயருநதவததினமிகவுநதிறததவுநதாலாநநதவனமேன
மயலகொணடுசெனறுகனிகணடருநதிமலாகொயதணிநதுமதுவுண
*டயமேலிறஙகியமலஙகலஙகவதிபோதகநதைசெயவே. (௩)

அதுகணடிலஙகுமுநதாலனெனனுமறவனசினநதுநயனங
கொதிகொணடவஙகியெனவேசினநதுகுளிாநநதவஞ்செயகாவை
மதியிஞசிவநதுமதியாதழிககும வகையானவுஙகளொடு
விதமானசிததிபலியாதெனசசபிததாாதவததைமெயததாா. (௪)

அக்காலமாத்ரெழுவோருமவெட்கியலமநதுழனறுமெலிவாயது
இக்கானனததனருகேகியெஙகடிறமாகுமட்டசிததி
தககாமலேகவுநதாலரிடடசாபநதவிாநதுமுனபோன
மிககானசிததிபெறுமாறெமககுவிளவாயெனபபுகலவே. (௫)

*அயம—தடாகம

அவ்வேலைவேதன்மதியுனனிமாதரனைவோருமினபமுறவே
வவவாதநிததனெலலாருமணாநதவன சஙகரனபொறையினன்
செவவானமுககணிறையனறிவெறுசிலாபாரினிலலையவனே
யொவவாதசததிபெறுமாறுரைகதுமுபதேசகாததனதலால. (௭)

ஒருசிநதிலஙகுதெனபாரிலுணடிவவுலகெஙகணுமபுனிதமாம
வரையெனறசையையபதினிறிழிநதுவழிகினறபொனனியெனவே
வருமநதிகதுவடபாலிறைகதுமகிழவானவிலவவனமுண
டருகாமதறகுளகமுறறுமஞசியகலுமபடிககுமறலி (௮)

தடமுணடதனகணவிலவாடவிசா தழைமந்திரம்பொலியுமவ
விடைதெனறிசைககுளடியாாகணேசனெனவே நினைததருளவோன
வடநீழலிறகமையிலேறுடெதறகுவடிவாயிருககுமவாபாற
றிடமாயடைநதவரைவேணடிலுஙகடிரமானசிததிதருவாா (௯)

வேறு

எனறுவேதனபுகலவுடனேழுமாதாகளுமினிதாயிதெனறுமகிழவாய
நனறுாருசகலசிததிகருமொருதாவெனனுநலலவிலவவனததினிற
செனறியமகுணடததினீராடியெலலாருஞசிறநதிடவளாயவலலாண
மனறலபுனைசஙகாரெனும்விலவாாதரிருமலரடிபணிநதவாகளே (௧0)

தெனபாலினமுதகலசஞசெழுநதழலரவுசோபொததகநதரிததே
யனபானசிதராககடைவிழிபுடனசிததமைநதமுசதிரைபிடிததே
மனபாரழிநதாலுநாசமிலலாதெனறுமகிழதககணனனதனை
முன்பாயுறைநதுகணடடியினைவணஙகினமுடிமிசைகரஙகுவிததே(௧௧)

தேவதேவேசசசிசேகராவனபாகளசெழிககபபுராநதகருவே
காவலாசிததமுததிரைவிளஙகியமலாககையாகுணஙகடநதோய
மேவுபசுபாசகரசீதளககடைநயனவீககணுமுறறுமுணாவோ
யேவலபுகலகுருவிலுககுஙகுரவனுனவாயேழையாககைநதருவே.

சிருறுகுகாலயாசிவவுருவுகொணடிலகுதெககணுமூாததியேயென
றேருறுநதிபலவுமைாததனனையேயடையுமெஙகளைககாததுகநதே
வரமொடுமுநதாலாசாபததினுலேகிமடிவானசிததிமுனபோற
சேரவுபதேசமுமையெனறவெழுமாதாமுனசிததிபெறவேபுகனறா (௧௩)

இவவாறுதககணுமூாததியருளாறபினனுமெடடுவகையானசிததி
யமவாாகணமாதாகளடைநதுருவமொளிவலிசிறநதவரைவிடடேகவே
யொவ்வாமனததராயனபுகொணடவாமுனமுறறநதுயாகணஙகளெங்
[குங
கவவாதுநறறியானததவமபுரிவரெழுகன்னியரகளினனமாதோ (௧௪)

அன்புமுதிர்ந்த அருந்தவமுனிவர்கட்குச் சூதபுராணிகர் வில்வவனமென்னுந்தலத்துக்குச் சத்தகன்னிகள் வரவுரைக்கின்றனர். திரேதாயுகத்திலோர் ஞான்று சப்தமாதர்கள் தம்மிச்சையால், தந்தம்வாகனமீதேறி நினைத்தவிடங்களிற் சஞ்சரித்து, கோமதிநதிக்கருகில் புட்கள் புலம்பும் பூக்கணிறைந்த பலதருக்கள் பொலிந்து செழிப்புற்ற, உத்தாலமுனிவரது நந்தனவனத்தை நண்ணி, அதிலுள்ள கனிகளைப்பறித்துண்டு, மலர்களைக்கொய்தணிந்து, மதுக்களைப்பானஞ்செய்து, ஆங்குள்ள தடாகத்தைக்கலங்கச்செய்யுமக்காலையை, உத்தாலமுனிவர் கண்டு அக்கினியெனக்கனிவந்து கோபித்து நமதுகாவைமதியாதழித்தவுங்கட்குப் பலிதமாகிய அஷ்டமாசித்திகளும் பலியாமற்போகக்கடவதென்று சபிக்க, அச்சப்தமாதர்கள் வெட்கி மயங்கித்தலைகுனிந்து பிரமதேவனிடஞ்சென்று, முனிவர் தந்தசாபங்கழிந்து முன்னம்போலச், சித்திகள் சித்திக்கும் வகைபுகலவேண்டுமென வேண்டவே, அப்பிரமன் யோசித்து முற்றுமுணர்ந்த சங்கரக்கடவுளன்றி, உங்களுக்குச் சித்தியை யாவரிய வல்லவர். அவர் உபதேசகர்த்தராதலால் தென்பாரில், உலகத்தைப்பரிசுத்தஞ்செய்யச் சையயினின்றெழுகும் ஒப்பற்ற பொன்னிநதிக்கு வடபால், அழகிய வில்வவனமென்னுந்தலத்தில், பவத்தைப் பரிசரிக்குமகத்துவயமந்திரத்தமாடி, வில்வவனேசரைத்தரிசித்து, அவராலயத்தில், தெளமுகரோக்கி வடநிழலிருந்து, வேண்டுவார் வேண்டுவதையீயவல்ல, தட்சணாமூர்த்தி சன்னிதியிற்சென்று பணிந்து வேண்டுவீராயினுண்டு பெறுவீரெனவே, அத்தலத்திற்சென்று நீராடி, சர்வரட்சகியையும் வில்வவனேசரையுந்துதித்து, தென்பாற்பொலியுந் தட்சணாமூர்த்தி சன்னிதியிற்சென்று திருவடிவணங்கி, முடிமிசைக்கரங்குவிப்பி அக்குரவனது சீர்த்தியைத்துதித்து, அடியேம் உத்தாலமுனிவர் சாபமொழிந்து, முன்னம்போலஷ்ட சித்திபெற்றுய்யும்படியருள்செய வேண்டுமென்ற அம்மாதர்களுக்கு, அஷ்டசித்தியையுமுபதேசஞ்செய்தருளிய பின், அம்மூர்த்தியை விட்டுப்பிரிய மனமில்லாராய் அவர் சன்னிதிமுன்னர் நாளுந்தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கின்றனரென்றுரைத்தனர்.

சத்தகன்னிகள்வரவுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகச் சருக்கம் ௧௨-க்கு திருவிருத்தம், ௩௱௪.

உ

சிவமயம்.

பதின்மூன்றாவது
எல்லாம்வளர்க்க வல்லவளென்ற பெயர்வரவுச் சருக்கம்

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

என்றருந்தவர்முனிவர்வில்வவனமகிமையெல்லாமுணர்ந்தோமினமுன்
டொன்றந்தவகையாதெனிறபரைக்குப்பெயருக்கதுயாவுமவளாயபா
ளொன்றுபெயர்வந்ததெனவென்றுசொலவேசூதரினபமோடவசையுரை [ப்பார்
மன்றல்செறிவில்வவனமட்டெலாமுனகோளகணமாறுபாட்டால்வறண [டே. (க)

வருடமில்லாதாந்திவாவிகூபந்தடம்புவறறிநீரபயிர்பசும்புற
திரணமுதலினறிபபசுக்கணமானிடர்பறவைசேரவுமடிநதுசிலபேர்
புரமவிடுதேசங்கடகுசெலகவேஙயரெலாம்போநதுவில்வாரணியமே
சரணமென்றரைகூடுபுலகையகலமாகுநதலஙகளெலலாமபரவவே. (உ)

தன்னாதுதலததினவந்தெயதித்தவிக்குருசனஙகளமகிசகெலாமோ
நனையெனுமமபிகையருட்பார்வையாலோசகியகககணநீலமேக
மெனனவுருவஙகொண்டுதன்னாதுதலதெல்கையாவுமழைபொழியமுன் [போன
மன்னுநீரபயிர்புறறிரணமாநதர்பறவைபசுவாததனையதாகுமலகையால.

மலைமகட்செல்லாமவளாககவலலவளென்னமனறுதிருநாமமெய்துந
தலமதிலுயாநதவில்வாடவியினிழலுறைசமபியமனஙகிகிாததம
மில்குமலகையாவுமபொழிபபாயகநதொலையவேயியமபினமிக்கதை
நலமொடுபடிததவரருநதினாமதலைகலவிநவமணிதனநதானியம். (ங)

பெருகமறையோதுபடிவாழ்நதுபின்சிவபதமபெறுவாநததலததின்
பாவுசிவபதமிகுவிபபிராககசனநீரபசுமபொனுடைதானியஙகள
பரிவுடனளிததபோபலனையரிபிரமனுமபகாவதறகெளிதலலமற
றெருதலததினினூறுவிபபிரறகாறுசுவையுடனனனமிட்டபலனும. (௪)

கலித்துறை

அப்பதிதனிலொருமுட்டியளித்தவர்பெறுபலனுக்
கொப்பலவதனுனமகிதனிலுயர்வில்வக்காவுக
ளப்பணியசிவனுசகவரனைசததியுமைக்கு
மூப்புவனத்திலுமிணையிலைமுக்காலததினுமே. ... ... (ரு)

இத்தலவைபவமுறறும்மெழுதிபபுததகமாய்
வைத்தாசசனை செயததனைமனத்தெணணிவணஙகும
பததிசசதுாமறையோாகளபடிககுமபடியீநதாா
சிததததிளினைககுமபொருள சோநதேசிவமடையாா .. (௭)

இசசரிதைபுகலுமவேதியரினபுறறுகநத
மசசுதமுடைகாதணியஙகுலியஙகடகமுதன
மெசசியவணிதனதாணியமிகுமனபுடனருளி
யுசசிதயானஙகநதுகமுமபணமிசைவைதத்தே. .. ... (௮)

அனபொடுகாவலனுசெயவிததனமுஙகொடுபபாாக
டினபுறுமெலலாவகமுமொழிநதுசுகமபெறுவா
பொனபரிவொடுசூழசசநததமுமிபபுவியி
னினபுறுமுயாபோகநதுயததிறைபதமடைகுவாாள. ... (௯)

அதனலிகபரமவேணடினாாறறனமிகசசெயதுந
துதிசெயதுமகிழநதனபொடுசுருதிககிறையவாபான
முதிராவமுதாயிககதைமுழுதுஙகவாவாாக
ளிதுசததியமிதுசததியமெனறுரைததுரைமுனிவோா. ... (௧0)

சநதனமசசுதமலாகனிதகைவறகலையாலுநு
சிநதையினமலியனபுடனாசசிககவுமகிழவாயவ
வநதணாிடைவிடைகொணடுபுராணககடலாகிச
சநததமுயாசூததவாதந*தாபதஞசாாநதாா. . .. (௧௧)

கலிவிருததம.

* உலகமெத்துமொருமுதலவாழியவ
வுலகெலாமவளாததோமபுவளவாழியே
யுலகிறனமறையோாகளுஞைசவரு
முலகிலவாழபல்லுயிாகளுமவாழியே. ... (௧௨)

இவவிய விலவவனமெனனுந தலததிற சததகனனிகள வரவுரைதத சூதமகாமுனிவரை முனிவாகள் வணஙகி, அடிகள சொலலிய தலதீாதத மூாததிவிசேடமியாவுமுணாநதனம, உணராததினனமொனறுணடு. அஃதியாதெனின கைலாயததிருநது சிவபெருமானோடு விடையூாநது வநது அததலததெழுநதருளிய தேவிககெககாரணததாலெலலாமவளாபபவளெனனாமமியைநததெனபதெனற முனிவா கடகுசசூதமுனிவா புகலகினறனா. மூாககாலததில நவககிரகஙகள மாறுபடடு மழையினறிப பூமிவறணடு நதிவாவிகூபமுதலியவைவறறி பயிா புல பூண்டு

*தாபதம—முனிவாிருப்பிடம.